

طَيْبَةُ النُّشْرِ

فِي

الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تَأْلِيفُ

إِمَامِ الْحَفَاطِ وَشَيْخِ الْقُرَّاءِ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ

الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الْجَزَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

(٧٥١ - ٨٣٣)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ تَمِيمُ الزُّعْبِي

حقوق الطبع محفوظة

٢٢٨,٣
٨١٠ ج
ابن الجزري ، محمد بن محمد
طبية النشر في القراءات العشر /
محمد بن محمد بن محمد بن الجزري
تحقيق محمد تميم مصطفى الزعبي
.. ط ١ .. جدة : مكتبة دار الهدى ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م .
١١٢ ص ، ١٧ × ٢٤ سم
ردمك ١٨ - ٩٠١٧ - ٩٩٦٠
١ - القرآن - القراءات التجويد - أ - العنوان
ب - الزعبي محمد تميم - محقق .

رقم الايداع : ١٠١٨ / ١٤
ردمك : ١ / ٨ - ٩٠١٧ - ٩٩٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تَتِمُّ الصالحات ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد الذي ختم الله تعالى به الرسالات .

أما بعد : فقد وَفَّقَ الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متن (الشاطبية والدرة) اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وهاأنذا أتبعهما بمتن (طيبة النشر في القراءات العشر) الكبرى لتكمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة التي وردت عن النبي ﷺ ، فليس وراء ما فيها قراءات متواترة متلقة بالقبول ، لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله تعالى أثبت فيها ما صح من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصار المقتدى بهم في سالف الأعصار - على راويين ، وعن كل راو على طريقين مغربية ومشرقية مصرية وعراقية مع ما يتصل إليهم من الطرق ويتشعب عنهم من الفرق ، لذا قال رحمه الله تعالى فيها :

(وهذه الرواة عنهم طرق * أصحها في نشرنا يُحقق)
(باثنين في اثنين وإلا أربع * فهي زهاء ألف طريق تجمع)

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية والتيسير
والدرة والتحجير ، وما في هذه الكتب بالنسبة إلى
(طيبة النشر) من القراءات قليل يسير ، حيث
اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية والتيسير
والتحجير عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه
ذكر في الشاطبية والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ
راويان ، ولكل راو طريق إلا إدريس عن خلف
العاشر فله من الدرة طريقان ، فمجموع ما فيهما
من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تتشعب
هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم
يعد الناظم رحمه الله للشاطبي وأمثاله إلى صاحب
التيسير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال رحمه الله
في نشره : (فلو عدنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت
الألف) - إهـ -

وفائدة تبين الطرق وتفصيلها وعزوها إلى
أصحابها هو عدم التركيب لأنها إذا مُيزت وبُينت
ارتفع ذلك والله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان
كما نقله عنه ابن الجزري : (وهل هذه المختصرات
التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير والتبصرة والعنوان
والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة
إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ الفقيه
الفروعي فلا يرى إلا مثل الشاطبية والعنوان ، فيعتقد

أن السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى أن هذين الكتابين ونحوهما من السبعة (كُتُبُهُ مِنْ دَأْمَاءٍ وَثُرْبَةٍ فِي بَهْمَاءٍ (١)) إلى أن قال رحمه الله : (وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواية غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يُلغى نقلهم ويُقتصر على اثنين ، وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على رفائهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضا فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عالم لا يحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس وقصر الهمم وإرادة الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نزر يسير منها. إهـ (٢).

وكل ماصح عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ولم يسع أحداً من الأئمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها واتباع ماتضمنته من المعنى علماً وعملاً لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ظناً أن ذلك تعارض ؛

١ - الثَغْبَةُ : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدَأْمَاءُ : البحر ؛ والْبَهْمَاءُ : الصخور ، جمع بهمة ، إهـ المعجم الوسيط ، والمعنى : ثلجة في بحر وثرية في صخور .
٢ - انظر النشر (٤١ / ١) .

وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله :
(لا تختلفوا في القرآن ولا تنازعوا فيه فإنه لا يختلف
ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ،
حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من
الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر كان ذلك
الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا
يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به
كله) إهـ .

وقال ابن الجزري : (وإلى ذلك أشار النبي ﷺ
حيث قال لأحد المختلفين « أَحَسَّتْ » وفي الحديث
الآخر « أَصَبَتْ » وفي الآخر « هَكَذَا أُنْزِلَتْ » فَصَوَّبَ
النبي ﷺ قراءة كل من المختلفين ، وقطع بأنها كذلك
أُنْزِلَتْ من عند الله وبهذا اختلف القراء من
اختلاف الفقهاء ، فإن اختلف القراء كلَّ حَقٍّ وَصَوَابٍ
نزل من عند الله وهو كلامه ولا شك فيه ، واختلاف
الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه
واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل
الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في
نفس الأمر نقطع بذلك ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى
إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أضيف
إليه من الصحابة وغيرهم إنما هو من حيث إنه كان
أضبط له وأكثر قراءة وإقراء به ، وملازمة له ، وميلا
إليه ، لا غير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى
أئمة القراءة ورواتهم المراد بها أن ذلك القارئ وذلك

الإمام اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فأثره على غيره ، وداوم عليه ولزمه حتى اشتهر وعُرف به ، وقُصد فيه ، وأُخذ عنه ؛ فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد .

وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف على الأمة فكثيرة :

- منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذ كان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ولو جُعِلت دلالة كل لفظ آية على حديثها لم يخف ما كان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تخالف بل كله يُصَدِّق بعضه بعضاً ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد وأسلوب واحد .

- ومنها سهولة حفظه وتيسير نقله فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة لاسيما فيما كان خطه واحداً فإن ذلك أسهل حفظاً وأيسر لفظاً .

- ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغةً صيغةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطفيف ، فلم يهملوا تحريكاً

ولاتسكيناً ، ولاتفخيماً ولاتترقيقاً ، حتى ضبطوا
مقادير المدات وتفاوت الإمالات ومَيَّزُوا بين الحروف
بالصفات ، مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا
يوصل إليه إلا بإلهام باري النسم (١).

وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات
وفائدة اختلافها وبسط الكلام في هذا الموضوع ليس
هنا موضعه . أرجع إلى وصف هذا النظم وما اشتمل
عليه فأقول : لم يدع رحمه الله في طيبته وأصلها - وهو
كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الثقات
الأثبتات حرفاً إلا ذكره ، ولا خلفاً إلا أثبته ، ولا إشكالا
إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيداً إلا قرب به ، ولا مفرقاً إلا جمعه
ورتب به ، منبهاً مع كل ذلك على ماصح عن هؤلاء
الثقات وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد
وفذ ، والتزم مع كل ذلك بالتحريير والتصحيح
والتضعيف والترجيح معتبراً للمتابعات والشواهد
رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد .
فجمع في هذا الكتاب طرق ما بين الشرق والغرب ،
فروى الوارد والصادر بالغرب ، وانفرد رحمه الله تعالى
بالإتقان والتحريير ، حيث أسند القراءات العشر من
ست وثلاثين كتاباً تحقيقاً ، إضافة إلى طرق أدائية -
ليس هنا موضع بسط الكلام عليها - عدا فوائد
لاتحصى ولا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في

١- انتهى من النشر بتصرف واختصار .

النشر وهي (تسعون كتاباً) ، وقد رأيت بخط شيخ
مشايخنا العلامة الشيخ الضباع مانصه (ولما كان من
واجب كل مؤلف أن يَسْب كل قراءة إلى صاحبها مع
تعيين ناقلها عنه طبقة بعد طبقة تحقيقاً لصحة سندها
وعلوها والأمن من الوقوع في التركيب ، فبتعيين
الناقلين تعددت فروغهم إلى كل مؤلف وبتكرار الفروع
في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في
الكتب التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في
العصور الوسطى (وهي تسعون كتاباً ذكرها الإمام ابن
الجزري في نشره) زهاء عشرة آلاف طريق . ولما ألف
الإمام ابن الجزري كتابه المذكور اقتصر فيه على
الفروع التي علا سندها وأكثر المؤلفون من ذكرها ،
فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً .
إهـ (١) . وإلى ذلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله
(فيه فوائد لاتحصى ولا تحصر ، وفرائد ذخرت له فلم
تكن في غيره تذكر ، فهو في الحقيقة نشر العشر ، ومن
زعم أن هذا العلم قدمات قيل له حيي بالنشر .
وكتاب النشر الذي هو أصل هذه المنظومة الذي
قال عنه فيها :

١- وقد أحصيت الكتب المسندة في النشر إلى القراء العشرة فبلغت
عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم
السمنودي عدها كذلك وجمعها بهذه الجملة وهي (جمع أحك قوت
غرسه) والله أعلم .

(ضَمَنْتَهَا كِتَابَ نَشْرِ الْعَشْرِ * فَهِيَ بِهِ طَيِّبَةٌ فِي النُّشْرِ)

هو أجل كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجل كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه . فإذا نظر المُنْصِف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً والتي اسْتَخْرَجَ منها هذه القراءات عرف مدى الجهد والمقدرة التي وهبها الله تعالى له حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجُم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب مما تجده باطلاعك على أحد هذه الكتب مُبَيَّنّاً للصحيح وظاهراً في التوضيح مما سلك فيه طريق السلف ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر رحمه الله على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها كما هو في نشره وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي لتحقيق كتاب الروض النضير فقد أفردت وصف كل كتاب وما فيه من القراءات والطرق وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . إذ أن مؤلفي هذه الكتب على قسمين :

منهم من اشترط الأشهر واختار ما قطع به عنده فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير

معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنه من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة يعرفها الحفاظ من الثقات والأئمة النقاد كالشاطبية والتيسير والتجريد وغيرها .

ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ولم يشترطوا شيئاً فيرجع فيها إلى كتاب مقيد أو مقرئ مقلده، أضرب لذلك مثلاً فأقول :

(كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانه يميناً وشمالاً وجبالاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال - ابن الجزري - : (وقد وقع له أوهام في أسانيده وهو معذور في ذلك لأنه ذكر ما لم يذكره غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد فمن ثم حصل الوهم ...) الخ .

وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات وحشد في كتابه أشياء منكورة لا يحل القراءة

بها ولا يصح بها إسناد إما لجهالة الناقل أو لضعفه (١)
وقال رحمه الله عن كتاب التجريد في القراءات السبع
لابن الفحام من أشكال كُتِبِ القراءات حلاً ومعرفةً ،
ولكني أوضحت في كتابي التقييد في الخلف بين
الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب
علماً بيناً .إهـ (٢).

فانظر رحمك الله إلى كتاب واحد من هذه الكتب
كيف يستطيع إنسان أن يمحص مافيه من الصحيح
والضعيف والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة
السند باللقيا والقراءة والإجازة ، لاشك أنه عمل ضخم
وجهد كبير ، فكيف بكتب كثيرة وفيها من الأسانيد ما
يعلمه الله تعالى .

فالمؤلف رحمه الله في هذه القصيدة جمع أصول
هذا الفن وقواعده حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً
عن غاية الإطناب إلى نهاية الإيجاز، لائحاً عليه
مخايل السحر ودلائل الإعجاز حتى إنه من شدة الإيجاز
كاد يعد من الألغاز :

(ففي كل لفظ منه رَوْضٌ من المُنَى

وفي كل سطر منه عقد من الدر) (٣)

وإذا أردت استقصاء فضله و بيان عظيم جهده في
هذه القصيدة مع وصفها ووصف أصلها النشر من غير

١- انظر غاية النهاية ج ٢ (ص ٤٠٠ - ٤٠١).

٢- انظر غاية النهاية ، ج ١ ص ٣٧٤ .

٣- انظر النويري ص ١٣

شرح لألفاظها بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منَّ الله عليَّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ، فشغفت بها وبدأت بحفظها وقراءة القراءات بمضمونها وأنا في سن الثالثة عشرة تقريباً بتوجيه فضيلة شيخنا المفضل الشيخ عبد العزيز عيون السود عليه سحائب الرحمة والرضوان ؛ وما زلت أغوص في بحار علمها وتحقيق طرقها وأوجهها وتحريراتها مع الاعتراف بعجزتي وضعف علمي ، وسبحي ضعيف أين خطوي من أولئك .

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم الذي كادت معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأ القراءات بهذا الطريق مع التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة وإن كثُر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً والله در الخاقاني إذ يقول

(فَمَا كُلُّ مَنْ يَتَلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ *

ولا كل من في الناس يُقْرِئُهُمْ مُقْرِي)

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول في

نشره ص ٥٥ :

(ولما رأيت أن معالم هذا العلم قد دُثرت ،
وخلت من أئمته الآفاق ، وأقوت من مَوْفَقٍ يُوقِفُ على
صحيح الاختلاف والاتفاق ، وثرِكَ لذلك أكثر القراءات
المشهورة ، وُئسي غالب الروايات الصحيحة
المذكورة ، حتى كاد الناس لم يشبتوا قرآنًا إلّا مافي
الشاطبية والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوى مافيها من
النزر اليسير ... إلى آخر ما قاله) .

وقال النويري في شرحه ص ١٣ : (وأن هذا الزمان
قد عُطِلت فيه مشاهد هذا العلم ومعاهدُه ، وسُدَّتْ
مصادره وموارده ، وخلت ديارُه ومَراسِمُه ، وعَفَّتْ
أطلاله ومعالمه ، حتى أَشِفَتْ شُموسُ الفضل على
الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول ... إلخ) إلى
أن قال : (وإن كان هذا الزمان قد راجت فيه بضاعة
التأليف فقد انقرض العلم وجاء التحريف ولكن أوجب
هذا موت العلماء الأخيار) إهـ .

فانظر رحمك الله إلى هذا الكلام الذي قيل من
حوالي ستمائة سنة تقريباً فكيف الحال في زماننا ،
ومع هذا فإن فضل الله الواسع يهيئ في كل زمن من
الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم لأنه
لَمْ يَخْلُ عَصْرٌ من الأعصار ولو في قطر من الأقطار من
إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى وإتقان حروفه
ورواياته وتصحيح وجوهه وقراءاته ، يكون وجوده سبباً
لحفظ القرآن في المصاحف والصدور . وقد تطفلت
بهذا الكلام على جناب صاحب النظم رجاء الدخول في

زمرة أصحابه والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .
 وقد غني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة
 ووضع تحرير لطرقها ورواياتها : فأول من وضع
 حواش عليها الناظم نفسه - رحمه الله تعالى - ،
 ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠ - ٨٥٩) . ثم تلميذه
 أبو القاسم محمد النويري (٨٠١ - ٨٥٧) ثم تعاقب
 على شرحها عدد من العلماء منهم الشيخ محمد المنير
 بن حسن السمنودي شارح الثرة (١٠٩٩ - ١١٩٩) هـ ،
 والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي
 المتوفى (١٣٣٨) هـ ، ووضع الشيخ رضوان
 المخللاتي المتوفى (١٣١١) هـ حواش عليها لم تكمل
 وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير ، وشرحها كذلك
 الشيخ علي محمد الضباع المتوفى (١٣٨٠) هـ
 بشرح سماه (الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة)
 وغيرهم .

وأما تحريراتها فكثيرة جداً أذكر منهم :

- (تحرير الطرق والروايات في القراءات)
 للشيخ علي بن سليمان المنصوري (١٠٨٨ - ١١٣٤) هـ ،
 وله نظم عزو طرقها سماه (حل مجملات الطيبة) .
- (فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن)
 للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوفي
 الميهي ، كان حياً (١٣٢٩) هـ .
- (هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ
 محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم المعروف

- بالطباخ ، كان حياً سنة (١٢٥) هـ .
- (غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد بن محمد هلالي الأياري ، كان حياً (١٣٣٤) هـ .
- (نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة) للشيخ عثمان بن راضي السطاوي ، كان حياً (١٣٢٠) هـ سنة تأليف النظم .
- نظم (مقرب التحرير للنشر والتحرير) وشرحه للشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفى (١٣٨٩) هـ .
- (الائتلاف في وجوه الاختلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ - ١١٦٧) هـ .
- (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري المتوفى (١١٥٦) هـ .
- (بدائع البرهان على عمدة العرفان) للشيخ مصطفى الإزميري وهو شرح على الكتاب السابق .
- (سنا الطالب لأشرف المطالب) للشيخ هاشم ابن محمد المغربي المالكي ، كان حياً (١١٧٩) هـ .
- (الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير) للشيخ محمد المتولي المتوفى (١٣١٣) هـ .
- وغير ذلك من التحريرات للأجهوري والعيدي

والنبتيتي والعقباوي والسمرقندي والبالوي وابن كريم
وأتباع الشيخ المتولي العلامة الضباع ومحمد جابر
المصري ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات والشيخ
عامر سيد عثمان والشيخ ابراهيم السمنودي وغيرهم .
والفرق بين هذه التحريرات المذكور في مقدمتي
في تحقيق كتاب الروض النضير للإمام المتولي ، إلا
أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم الأخير والروض
النضير أدق نظراً وأقوم طريقة لأنهم يراعون النشر مع
أصوله ويردون كل خلاف إلى طريقه جزئية جزئية ،
ولا يأخذون إلا بالعزائم مع التدقيق في المراجعة
والتفتيش ، وهم الذين ينبغي أن يرجع إليهم ، ولا
يؤخذ عن سواهم كما قال شيخ مشايخنا العلامة
الضباع رحمه الله تعالى .

وصف النسخ

لقد يسر الله تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع
نسخ من هذا المتن أذكرها فيما يلي :
١ - النسخة « أ » نسخة كتبت في حياة المؤلف
وعليها إجازته كتبها أحمد علي بن عمر الكلاعي
الحميري اليمني (٧٨١ - ٨٦٣) - وهو من مشايخ
القراءة في مكة المكرمة قرأ على ابن الجزري العشر

وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ص ٢٨ ج ١ -
كتبها تجاه الكعبة المشرفة للشيخ أبي النعيم
رضوان العقبي المشهور بـشيخ القراء
والمحدثين (٧٦٩ - ٨٥٢ هـ) وعليها خطه في صبح
الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنة ٨٢٣ هـ
تجاه الكعبة المشرفة . وهي نسخة نفيسة تقع
في (٢٧ ورقة) ونفاستها في أنها كتبت بخط
شيخ من مشايخ القراء وكتبت لشيخ القراء والمحدثين
العقبي وعليها خطه كذلك وعليها إجازة ابن الجزري
بخطه وكل ذلك تجاه الكعبة المشرفة .

٢ - النسخة الثانية (ب) كتبت كذلك بخط أحد
مشاهير القراء في عصره الشيخ علي بن عبد الله
الغزي (٨٢٢ - ٨٩٠) الذي قرأ على الشيخ
محمد بن خليل القباقي (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)
صاحب إيضاح الرموز في القراءات الأربع عشرة وغيره
.. وقرأ أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي
(٨٠٨ - ٨٧٢) وترجمته في الضوء اللامع ص ٢٥٢ ج ٢
- وكتب في آخرها وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء
سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩) تسع
 وخمسين وثمانمائة . على يد الفقير علي بن
عبد الله الغزي . غفر الله له ولوالديه ولمشايعه
ولجميع المسلمين . وكتب بهامشها : قوبلت
من أولها إلى آخرها مع سندها إلى المشار إليه محمد
حسب الإمكان والله المستعان وصح ذلك في سبعة

مجالس آخرها يوم الثلاثاءالمحرم.....) (مكان
النقط طمس غير واضح) .

٣ - نسخة (ج) بخط الشيخ أبي عيد رضوان
بن محمد بن سليمان المُخللاتي وهو من مشاهير
القراء في عصره (١٢٥٠ - ١٣١١ هـ) ، (الذي قرأ على
شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي . وعليها
حواشي كذلك بخطه وهو من كتاب المصاحف وخطه
جيد وعلى مصحفه عول العلماء في عصره ومن بعده ،
والنسخة بقلم نسخ مجدولة وبعض كلماتها كتبت
بالحمرة سنة ١٢٧٩ هـ عدد أوراقها (٣٦) مقاسها
(٢٣ر٥ × ١٥ر٥) سم .

٤ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم
النويري على الطيبة (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) بخط شيخنا
الشيخ عبد الفتاح المرصفي انتهى من نسخ الجزء
الأول (يوم الثلاثاء ١٣ / جمادى الأولى) و من نسخ
الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩) .

٥ - نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك
صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة
مصححة على أربع نسخ خطية إحداها كتبت في حياة
المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ويوجد خلاف بين النسخة
المخطوطة والمطبوعة في بعض الأبيات .

٦ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن
عبدالله الترمسي (المتوفى ١٣٣٨ هـ) إلا أن غالب
المتن خال من الشكل وهو بهامش الشرح والكتاب

نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ولم يكتب سنة نسخ الكتاب وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشيناوي غفر الله له ولوالديه ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

٧ - النسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩ هـ) بتصحيح شيخ شيخنا العلامة الضباع وهي نسخة شيخي الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله أهداها إليّ وعليها تصحيحاته لبعض الأخطاء .

٨ - النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم على الطيبة سنة (١٣٧٠ هـ) وهي بتصحيح العلامة الضباع .

٩ - النسخة المطبوعة ضمن مجموع اتحاف البررة في المتون العشرة سنة (١٣٥٤ هـ) بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة الضباع أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط وإن كان ذلك قليلا .

وأضيف إلى ماتقدم أني تلقيت هذا النظم من :

أفواه المشايخ منهم فضيلة الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله تعالى فقد عرضته عليه وسمعت منه أكثره وشرح لي كثيراً منه بلفظه كما تلقاه عن مشايخه رحمهم الله .

ان يمشي كجلا وارثا لا زكوة
 دعوه بكم مستجاب
 ولترفع الابدن الى السموات
 مع الصلاه قبله وبعد
 الفتيحة لتعبد موهبه
 تسع وتسعون
 لدا اجرت كل من يحضر
 وقاله كمد من الجرد
 فخطبه من جوده العفران
 وترتفع هذه النسيه المباركه في ام الرب قاله الخ الاسود
 الشا خاسر رصافا العظيم ستمت وكسرت ان طام
 على يد فقير رده الله وغفرنا به ودا لا تشي ١١٨١ العتق انما
 البني ستر الله عيو به وغفرنا به ودا لا تشي ١١٨١ العتق انما
 بين الانس الى النعيم رضوان كثر من العتق نفع الله الجميع بالعلم ودره العتق

فان شئتم انما الحكم انما الله تعالى هو الامام ثم ليس له حكم في نفسه
 من الجوز الى ان ياتي من طاع الخوا ولا رت بعد صلوات الله على محمد وآله
 السنت الحاسن والعير من كبره عنان الموحدين سله من محمد وآله
 وجميع ما به بدست الحق الميوسه عاها الله جميع ما كره الله منهم من ضل

المرقه الا صغيره من نسخة آ

تكسر الحقد قدرا الخلف رفا
 لنوع عتق
 ابا يمشي جملنا وكسر الوتر زد
 وبعد بال لا ايت عتق حلا
 فافني وقد تليظنا اني الخ
 يتل جبال الظلم وكبر واما
 فادمن عتق عتق عتق
 ان راء ركة اعاف والسو
 تاروت مر ركة اعاف والسو
 صفة صفة يلاف عتق
 الاث نوزها اليه سكر
 والنا قات عتق عتق عتق
 التامر

وسنة التامر عند الختم
 في كحال ولا الصلاة
 من ارب انشراح الضحى
 لنا سركلا اوفال تشر
 والكل للبرزي ورتو قنلا
 تكبيره برانشراح وركب
 واسم على الرحيم وقنا الرجيل
 خلا وعنه ذ الاجرنا طمنا

أُمُور تَتَعَلَقُ بِالقَصِيدَةِ

القَصِيدَةُ كَمَا هُوَ وَاضِحٌ مِنْ بَحْرِ الرِّجْزِ ، وَوِزْنُهُ
مُسْتَفْعَلُنْ سِتْ مَرَّاتٍ :

مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ * مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ

وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ تَاماً فَتَبْقَى لَهُ تَفَاعِيلُهُ السِّتْ ،
وَمَجْزُوءاً فَيَبْقَى عَلَى أَرْبَعٍ ، وَمَشْطُوراً فَيَبْقَى عَلَى
ثَلَاثٍ ، وَمَنْهُوكاً فَيَبْقَى عَلَى اثْنَيْنِ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي هَذِهِ
القَصِيدَةِ اسْتَعْمَلَ تَاماً فَقَطْ .

وَهُوَ مِنْ أَسْهَلِ بَحُورِ الشَّعْرِ ، وَيَدْخُلُ فِي هَذَا
الْبَحْرِ مِنَ الزَّحَافِ وَهُوَ : (كُلُّ تَغْيِيرٍ ثَوَانِي
الْأَسْبَابِ وَيَكُونُ بِتَسْكِينِ الْمُتَحَرِّكِ أَوْ حَذْفِهِ أَوْ
حَذْفِ السَّاكِنِ ...) الْخ .

وَالْحَبْنُ : (حَذْفُ الثَّانِي السَّاكِنِ
مِثْلُ

« مُسْتَفْعَلُنْ » تُحْدَفُ السِّينُ فَتَصِيرُ « مُتَفْعَلُنْ » .
وَالطِّيَّ : وَهُوَ حَذْفُ فَائِهِ فَإِنَّهُ يَنْقَلُ إِلَى
« مُسْتَعْلُنْ » .

وَالْحَبْلُ : (حَذْفُ الثَّانِي وَالرَّابِعِ أَوْ اجْتِمَاعِ
الْحَبْنِ وَالطِّيِّ فَيَنْتَقِلُ إِلَى (فَعْلَتُنْ) .

وَاعْلَمْ أَنَّ الْمُصَنِّفَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بَالِغٍ فِي
اخْتِصَارِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ جِدّاً ، حَتَّى حَوَتْ عَلَى قَلَّةٍ

حجمها عشر قراءات من طرق كثيرة ، ومخارج الحروف ونبذة من التجويد ومن الوقف والابتداء وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها . فلذلك دعت الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من جهة العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من اللفظ : إما حركة أو حرفاً أو أكثر ، ومن جهة القافية فكثيراً ما يقع له في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه (حركة ما قبل الروي المقيّد) ، وسناد التوجيه (اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيّد فتحة مع ضمة أو كسرة) كقول الناظم :

(سَبِيحَةٌ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ *)

* في يومٍ لا تَزْغُ قُلُوبٌ قُلْ نَعَمْ)

أو (..... ومن يَمُدُّ * قَصَرَ سَوَاءَاتٍ وَبَعْضُ خَصٍّ مَدُّ) :
(وَهَمَزٌ وَصَلٌ مِنْ كَأَلِّهِ أُذُنٌ * مُدٌّ لِكُلِّ أَوْ فَسَهْلٌ وَأَقْصَرُنَّ)

واختلف في سناد التوجيه فقال الخليل تجوز الضمة مع الكسرة وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ، ولذا سمي بالتوجيه لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات ، والله أعلم .
(لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من

فصحاء العرب) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في
مقدمة شرحه وذكر أمثلة لذلك ، وأورد من كلام العرب
ما يوافق ذلك ، والله الموفق . (١) .

منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن
من خلال قراءته والتأمل فيه ولكن هذا لا يمنع من
الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص حيث

استغرق هذا العمل سنتين تقريباً مع فترات انقطاع
تخللت ، حتى هيا الله بعض النسخ المخطوطة التي
كتبت في عصر المؤلف اضطرت إلى إعادة النظر في
صحة المتن مرة بعد أخرى كي يأتي العمل أقرب
إلى الكمال .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

- ١ - كتب النظم كما هو واضح بخط نسخي بيد
أحد الخطاطين الماهرة .
- ٢ - ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ونقل
الحركات وإثباتها تسهيلاً لقراءته وحفظه ليستقيم وزن
البيت عروضياً .

١- انظر شرح النويري وأهدى سبيل إلى علمي الخليل ، ص ٢٦ وما
بعدها .

٣ - ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً إلا في مواضع قليلة رجحت ما ضبطه شيخ مشايخنا العلامة الضباع لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم « ٤٥٨ » : (أُمْنِيَّةُ والرفع والجراً اسكنا) فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين التاء إلا نسخة شرح ابن الناظم بتصحيح العلامة الضباع فإنها ضبطت (أُمْنِيَّة) بالتخفيف وهاء الضمير لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ما ضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لدي أحد الوجهين في النسخ المختلفة أثبتتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتها دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة كما تقدم .

وكان بودي أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ إلا أنني عدلت عن ذلك لئلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤ - روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم على الحكاية بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥ - وضع اسم القارئ أو أحد راوييه أو رمزهما وحدهما أو مع غيرهما منفردين أو مجتمعين باللون الأحمر .

هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذلك كما فعل كثير من الأخوة في

متن الشاطبية فجزاهم الله خيراً ، ولا أدعي في ذلك الكمال ، فالإنسان مركب على الخطأ والنسيان والغفلة ، نرجو الله تعالى التوفيق والسداد والعصمة من كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك والقادر عليه . ورحم الله الإمام الشاطبي إذ يقول :

من عَابَ عَيْبًا لَهُ عُذْرٌ فَلَا وَزَرَ * يُنَجِّيه مِنْ عَزَمَاتِ اللُّومِ مُنْتَرَا
وإنما هي أعمال بنيَّتها * خذ ماصفا واحتمل بالعفو ماكدرا

وأخيراً أرجو الله تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا المتن لكل من قرأه أو اطلع عليه ، راجياً له الاقبال والقبول ، وأن يجعلني سبحانه وتعالى من أهل القرآن الذين هم أهله وخاصته ، وأن يعيذنا من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا . ويصلح أعمالنا ونياتنا وأن يختم لنا بالحسنى ، ويجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة ٨ / ٥ / ١٤١٤ هـ

الإِسْنَادُ الَّذِي أَدَّى إِلَى الْعَشْرِ قَرَاءَاتٍ بِمُضْمَنٍ
هَذَا الْمَتْنِ إِلَى النَّازِمِ رَوَايَةً وَأَدَاءً

أَقُولُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمُنَّةُ وَتَحَدَّثًا بِنِعْمِ اللَّهِ عَلَيَّ قَرَأْتُ
الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرَ بِمُضْمَنِهَا عَلَى عِدَّةِ شُيُوخَ أَذْكَرَ سَنَدِهِمْ
مُخْتَصِرًا دُونَ سَرْدِ التَّفْرِيعَاتِ فَأَقُولُ :

قَرَأْتُ مُعْظَمَ هَذَا النَّظْمِ وَقَرَأْتُ الْقَرَاءَاتِ بِمُضْمَنِهِ
عَلَى شَيْخِنَا الْعَلَامَةِ الْفَاضِلِ شَيْخِ الْقَرَاءِ فِي عَصْرِهِ وَأَجَلَ
مَنْ لَقِيتُ فِي هَذَا الْعِلْمِ الشَّيْخَ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَيُّونَ
السُّودَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ تَلَقَّاهُ وَقَرَأَ بِمُضْمَنِهِ
الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرَ عَلَى عِدَّةِ شُيُوخَ مِنْهُمْ الْعَلَامَةُ مُحَقِّقُ
الْعَصْرِ بِلَانْزَاعِ الشَّيْخِ عَلَى مُحَمَّدِ الضَّبَاعِ شَيْخِ قَرَاءٍ
وَمُقَارِيٍّ مِصْرَ الْأَسْبَقِ كَمَا تَلَقَّى ذَلِكَ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْخَطِيبِ الشُّعَارِ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ
مُحَمَّدِ الْمَتَوَلِيِّ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الدَّرِيِّ الشَّهِيرِ
بِالْتِّهَامِيِّ وَهُوَ عَنِ شَيْخِ قَرَاءٍ وَقْتَهُ الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمَعْرُوفِ بِسَلْمُونِهِ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ الْمُحَقِّقِ إِبْرَاهِيمَ
الْعَبِيدِيِّ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ
الْأَجْهَوْرِيِّ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ الْمَعْمَرِ أَحْمَدَ الْبَقْرِيِّ الْمَعْرُوفِ
بِأَبِي السَّمَّاحِ وَهُوَ عَنِ شَيْخِ قَرَاءٍ مِصْرَ فِي وَقْتِهِ مُحَمَّدُ
الْبَقْرِيُّ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَمَنِيِّ وَهُوَ عَنِ وَالِدِهِ

الذي أشتهر صيته في الآفاق الشيخ شحاذه اليمني وهو
عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر الدين محمد سالم
الطبلاوي وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري وهو عن
شيخ شيوخ وقته أبي النعيم رضوان العقبى وهو عن
الناظم شيخ القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد
الجزري رحمه الله تعالى رحمة واسعة . وأسانيده إلى
الرسول صلى الله عليه وسلم بالقراءات العشر مبسوبة في
النشر .

ح - وقرأت بمضمونها القراءات العشر ختمة كاملة
على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات وهو عن الشيخ عبد
الفتاح هنيدي وهو عن الشيخ محمد أحمد المتولي بسنده
السابق .

ح - وقرأت كذلك بمضمونها القراءات العشر ختمة
كامله على الشيخ عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي وهو
عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

ح - وقرأت بمضمونها القراءات العشر بعض القرآن
على الشيخ عامر السيد عثمان شيخ مقارئ مصر الأسبق
وهو عن الشيخ علي سبيع وهو عن الشيخ حسن
الجريسي الكبير وهو عن الشيخ المتولي بسنده
المتقدم وقرأ الشيخ عامر كذلك على الشيخ همام
قطب وهو على الشيخ علي سبيع بسنده .

ح - وقرأت بمضمنها القراءات العشر بعض القرآن
على الشيخ إبراهيم شحاذه السمنودي وهو عن الشيخ
حنفي السقا وهو عن الشيخ خليل الجنائني
وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم .
وهذا سند عال أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة
القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني
وبين الناظم أربعة عشر رجلا من طريق الطيبة خاصة ،
وأما الشاطبية والدرة فثلاثة عشر رجلا من طريق الشيخ
عبد العزيز عيون السود ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي
على الدرة . ويمكن أعلى منه قراءة : الشيخ عبد الرحمن
اليمني (٩٧٥ - ١٥) على الشيخ علي بن غانم المقدسي
(٩٢٠ - ١٤) وهو على الشيخ محمد بن إبراهيم
السَمْدِيسِي (٨٥٣ - ٩٣٢) وهو على الشيخ أحمد بن
أسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢) وهو على الناظم ، ثلاثة
عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنًا عشر رجلا من طريق
الشاطبية والدرة ، إلا أن الشيخ السَمْدِيسِي توفي وعمر
ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة . والله أعلم .
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

كتبه

محمد تميم الزعبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ يَا ذَا الْجَلَالِ أَرْحَمُهُ وَأَسْتَرْوَاغْفِرُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَهُ مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا
وَبَعْدُ : فَإِلَى إِنْسَانٍ لَيْسَ يَشْرَفُ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ
لِذَاكَ كَانَ حَامِلُوا الْقُرْآنِ أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولَى الْإِحْسَانِ
وَالِنَّهْمُ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي
وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنْ اصْطَفَى
وَهُوَ فِي الْأُخْرَى شَافِعٌ مُشَفَّعُ فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ
يُعْطَى بِهِ الْمُلُوكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا تَوَجَّهَ تَاجَ الْكَرَامَةِ كَذَا^١
يَقْرَأُ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجَنَانِ وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسِيَانِ
فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مَنْ تَرْتِيلِهِ
وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ
فَكُلُّ

فَكُلُّ مَا وَاَفَقَ وَجَّهَ نَحْوِ
وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ
وَحَيْثُمَا يَخْتَلُّ رُكْنٌ أَثْبَتِ
فَكُنَّ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ
وَأَصْلُ الْإِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا
وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ
قَامَ بِهَا أَعْمَةُ الْقُرْآنِ
وَمِنْهُمْ عَشْرُ شُمُوسٍ ظَهَرَا
حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَدْرٍ
وَهَاهُمْ يُذَكَّرُهُمْ بَيَانِي
فَنَافِعُ بَطِيئَةٍ قَدْ حَظِيَا
وَأَبْنُ كَثِيرٍ مَكَّةُ لَهُ بَلَدٌ
ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ
ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ الدِّمَشْقِيُّ بِسَنَدٍ
ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمٌ
وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي
فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
شُدُّوْهُ لَوْ أَنََّّهُ فِي السَّبْعَةِ
فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفٍ
أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةِ مَهَوْبَاتٍ
وَكَوْنُهُ اخْتِلَافٌ لَفِظٍ أَوْجَهُ
وَمُحَرِّزُوا التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ^(٩)
ضِيَائُهُمْ وَفِي الْأَنَامِ انْتَشَرَا
مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّي
كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ
فَعَنْهُ قَالُونَ وَوَرَشُّ رَوِيَا
بَزٍّ وَقُنْبُلٌ لَهُ عَلَى سَنَدٍ
وَنَقَلَ الدُّورِي وَسُوسٌ مِنْهُ
عَنْهُ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدَّ
فَعَنْهُ شُعْبَةُ وَحَفْصُ قَائِمٌ
وَحَمْرَةٌ

وَحَمَزَةٌ عَنْهُ سُلَيْمٌ فَخَلَفَ
ثُمَّ الْكَسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيٌّ
ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرِّضَى
تَأْسَعُهُمْ يَعْقُوبُ وَهُوَ الْحَضْرِيُّ
وَالْعَاشِرُ الْبَزَارُ وَهُوَ خَلَفَ
وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ
بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ
جَعَلْتُ رَمَزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ
(أَبَجْ دَهْرَ حُطَيِّ كَلَمْ نَضَعْ فَضُقْ
وَالْوَاوُ فَاصِلٌ وَلَا رَمَزٌ يَرِدُ
وَحَيْثُ جَاءَ رَمَزٌ لَوْرَشٍ فَهُوَ
وَالْأَصْبَهَائِيُّ كَقَالُونِ وَإِنْ
فَمَدَنِيٌّ ثَامِنٌ وَنَافِعُ
وَخَلَفَ فِي الْكُوفِ وَالرَّمَزُ كَفَى
وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحْبٌ ثُمَّ صَحْبَةٌ
صَحْبَةٌ

مِنْهُ وَخَلَادٌ كِلَاهُمَا اعْتَرَفَ
عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيُّ^(٣٠)
فَعَنْهُ عِيسَى وَابْنُ جَمَّازٍ مَضَى
لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رَوْحٌ يَنْتَمِي
إِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ
أَصْحُهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقِّقُ
فَهِيَ زُهَا أَلْفَ طَرِيقٍ تَجْمَعُ
مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ
رَسَتْ تَخَذُ ظَغَشَ عَلَى هَذَا النَّسَقِ
عَنْ خَلَفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ
لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرَوَى
سَمَّيْتُ وَرَشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ^(٤٠)
بَصَرِيَّهُمْ ثَالِثُهُمُ وَالتَّاسِعُ
وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ شَفَا^{شفا}
مَعَ شُعْبَةٍ وَخَلَفَ وَشُعْبَةٌ
صَفَا

صفا ^{فتى} صَفَا وَحَمَزَةٌ وَبَزَارُ فَتَى
وَخَلْفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ رَوَى
وَمَدَنٍ مَدَا ^{مدا} وَبَصْرِيٌّ حِمَا
مَكٍّ وَبَصْرٍ حَقٌّ ^{حق} مَلِكٌ مَدَنِي
وَحَبْرٌ ثَالِثٌ ^{حبر} وَمَلِكٌ كَنْزٌ ^{كنز}
قَبْلُ وَبَعْدُ وَيَلْفِظُ أَغْنَى
وَأَكْتَفَى بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ
وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهُوَ فَتْحُ
لِلْكَسْرِ وَالنَّصَبِ لِحَفْضِ إِخْوَةٍ
كَالرَّفْعِ لِلنَّصَبِ اطْرُدَا وَأُطْلِقَا
وَكُلُّ ^(١) ذَا اتَّبَعَتْ فِيهِ الشَّاطِئِي
وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيزَةٌ
وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ
حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ)
ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ)

(١) هذا البيت غير موجود في نسخة النوبري

حَمَزَةٌ مَعَ عَلَيْهِمْ ^{رضى} رَضِيَ أَتَى
وَتَامِنٌ مَعَ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى ^{ثوى}
وَالْمَدَنِي وَالْمَلِكُ وَالْبَصْرِيُّ سَمَا ^{سما}
حَرَمٌ ^{حرم} وَعَمٌّ ^{عم} شَامُهُمُ وَالْمَدَنِي
كُوفٍ وَشَامٍ وَيَجِيءُ الرَّمْزُ
عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ اتِّضَاحِ الْمَعْنَى
كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٌ مَدٌّ ^{مد}
وَهُوَ لِلْإِسْكَانِ كَذَاكَ الْفَتْحُ
كَالْتُونِ لِلْيَا وَلِضَمِّ فَتْحَةٍ
رَفْعًا وَتَذْكِيرًا وَغَيْبًا حَقِيقًا
لَيْسَ هَلْ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبٍ
جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَةً
(حِرْزَ الْأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلْتُ
وَضَعُفٌ ضِعْفُهُ سِوَى التَّحْرِيرِ
فَهِيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

وَهَا أَنَا

وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَاعِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا
كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفُ^{٦٧}
(مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةَ عَشَرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
فَالْجَوْفُ لِلْهَاوِي وَأُخْتِيَّةٌ وَهِيَ حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَذْتَهِي
وَقُلٌّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمَزُ هَاءٍ ثُمَّ لَوْسَطُهُ فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
لَا ضَرَّاسَ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلُ
وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عَلَيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْقَامِعُ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمَشْرِفَةِ^{٦٨}
لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ
(صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَفِلٌ مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضِّدُّ قُلٌّ
مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ) شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجْدَقُ قَطٍ بَكَتٌ)
وَبَيْنَ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِئِنْ عُمَرَ)
(وَصَادُ ضَادُّ طَاءُ ظَاءُ) مُطَبَقَةٌ
صَفِيرُهَا (صَادُّ وَزَائِي سَيْنُ)
(وَاوُ وَيَاءُ) سَكَنًا وَانْفَتْحًا
فِي (اللَّامِ وَالرَّاءِ) وَبِتَكْرِيرِ جُعِلَ
(وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعَ
مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ
وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتَّمُ لَازِمُ
لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَاحَةُ أَنْزَلَا
[وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا
مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ
فَرَقَّقَنَ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرَفِ
كَهَمَزِ الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا
وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضَّ
وَبَاءِ بِسْمِ بَاطِلٌ وَبَرَقُ

(١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ
وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترمسي

وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مَنْ أَحَطَّ مَعَ
وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نَوْبٍ وَمِنْ
الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ بِغُنَّةٍ لَدَى
وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ
وَأَوَّلِي مِثْلِ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ
سَبَّحَهُ فَاصْصَحَّ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ
وَبَعْدَ مَا تَحَسَّنَ أَنْ تَجُودَا
فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا
قِفْ وَابْتَدِئْ وَإِنْ يَلْفِظُ فَحَسَنَ
وَعَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ
وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مَنْ وَقَفَ وَجَبَّ
وَفِيهِمَا رَعَايَةُ الرَّسْمِ اشْطَرِطَ
وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنْفُسٍ وَخُصَّ
وَالْآنَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ

بَسَطَتْ وَالْخُلْفُ بِخَلْقِكُمْ وَقَعَ
مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ دَا وَأَخْفَيْنَ^{٩٠}
بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
وَاحْذَرِ لَدَى وَآوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ
أَدْغَمَ كَقُلْ رَبِّ وَبَلَّ لَا وَأَبْنِ
فِي يَوْمٍ لَا تُزِغْ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ
لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقِفًا وَابْتَدَا
تَامٌ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنَى عُلِقَا
فَقِفْ وَلَا تَبْدَا سِوَى الْآيِ يُسَنِّ
يُوقِفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ
وَلَا حَرَامَ غَيْرِ مَا لَهُ سَبَبٌ
وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شُرِطَ^{١٠٠}
بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نَصَّ
وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ ④

وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدْتَ تَقْرَأَ كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِّجَمِيعِ الْقُرَا
وَأِنْ تُغَيِّرْ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَ
وَقِيلَ يُخْفِي حَمَزَةً حَيْثُ تَلَا وَقِيلَ لَا فَاتِحَةً وَعُذْلًا
وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْصِلْ وَاسْتُجِبْ تَعُوذُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبُ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ ⑤

بَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِ نَصْفٍ دُمُ ثَقُّ رَجَا وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلْفٍ خَلْفَ
فَاسْكُتْ فَصِلْ وَالْخُلْفُ كَمْ حَمَا جَلَا وَاخْتِيرَ لِلْسَّائِكَةِ فِي وَيْلٌ وَلَا
بَسْمَلَةٌ وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا وَفِي ابْتِدَاءِ السُّورَةِ كُلُّ بَسْمَلَا
سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلَ وَوَسَطًا خَيْرٌ وَفِيهَا يَحْتَمِلُ ١١٠
وَأِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّورِ فَلَا تَقِفْ وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرُ

سُورَةُ أَمْرِ الْقُرْآنِ ⑩

مَا لِكَ نَلَّ ظِلًّا رَوَى السِّرَاطَ مَعَ سِرَاطِ زَنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعَ
وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضِفَا الْأَوَّلُ قِفْ وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتَلِفَ
وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا وَالْخُلْفُ غُرَّ يُصْدِرُ غَثَّ شَفَا الْمُصَيِّطُونَ ضَرَّ

قَالَ الْخُلْفَ

قِ الْخُلْفَ مَعَ مُصَيِّطٍ وَالسَّيْنُ لِي
وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنِ مَلِي
عَلَيْهِمُو إِلَيْهِمُو لَدَيْهِمُو
بِضْمٍ كَسِرِ الْهَاءِ ظُفِّي فِهِمْ
وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنْتَ لَا مُفْرَدًا
ظَاهِرٌ وَإِنْ تَزَلَّ كِيْخِرْهُمْ غَدَا
وَخُلْفُ يُلْهِمُهُمْ قِهِمْ وَيُغْنِيهِمْ
عَنْهُ وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُؤْلِيهِمْ
وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صَلُّ ثَبَتُ دَرَا
قَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشَّ ^{ورثي} وَاكْسَرُوا
وَصَلَّا وَبَاقِيهِمْ بِضْمٍ وَشَفَا ^{شفا}

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ (٢٩)

إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَاتِ
مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ
أَدْغَمَ بِخُلْفِ الدُّورِ ^{الدوري} وَالسُّوسِيِّ ^{السوسي} مَعَا
لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ ائْتَعَا
فَكَلِمَةً مِثْلَى مَنْ سَكَّكُمْ وَمَا
سَلَكَكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمِمَا
مَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ
وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ
فَإِنْ تَمَاشَا فَفِيهِ خُلْفُ
وَلِإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضَعْفُ
وَالْخُلْفُ فِي وَاوٍ هُوَ الْمُضْمُومُ هَا
وَآلُ لُوطٍ جِئْتَ شَيْئًا كَافَهَا
كَالَلَاءِ لَا يَحْزُنُكَ فَاَمْنَعُ وَكَلِمَ
(رَضَ سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بَذَلُ قُشَمٍ)
تُدْغَمُ

تَدْعَمُ فِي جَنْسٍ وَقُرْبٍ فُصِّلَا فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا
إِنَّ فُتْحًا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَ ثُمَّ لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ ادْعِمُ^{١٣٠}
وَنَحْنُ ادْعَمُ ضَادَ بَعْضِ شَانَ نَصَّ سَيْنُ النُّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخَصَّ
مَعَ شَيْنِ عَرْشِ الدَّالِ فِي عَشْرِ سَنَا^س ذَا ضِقِّ تَرَى شِدْقَ ظَبَارِذِ صَفْ جَنَا^ج
إِلَّا يَفْتَحِ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَتَا وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا
وَالْخُلْفِ فِي الزَّكَاءِ وَالتَّوْرَةِ حَلَّ وَلَتَاتِ آتٍ وَلِثَا الْخَمْسِ الْأَوَّلُ
وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٍ وَاشْرُطَنْ
فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكَ^س وَالْخُلْفِ فِي طَلَّقَنَّ وَلِحَا زُحْرَحَ فِي
وَالدَّالِ فِي سَيْنٍ وَصَادِ الْجِيمِ صَحَّ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ وَشَطَّاهُ رَجَحَ
وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبُ مَنْ فَقَطَّ وَالْحَرْفُ بِالْصِّفَةِ إِنْ يَدْعَمُ سَقَطَ
وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكَ تَخْفَى وَأَشْمَمَنْ وَرُمَ أَوَاتَرَكَ
فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمُ مَعَهُمَا وَعَنْ بَعْضُ بَغِيرِ الْفَا وَمُعْتَلٌّ سَكَنُ^{١٤٠}
قَبْلُ أَمْدَدَنْ وَأَقْصَرَهُ وَالصَّحِيحُ قَلَّ إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَا أَجَلَّ
وَأَفَقَ فِي إِدْغَامِ صَفًّا زَجْرًا ذِكْرًا وَذَرَوْا^ف ذِكْرًا الْأُخْرَى
صَبَحًا قَرَا^ق خُلْفٍ وَبَا وَالصَّاحِبِ بِكَ تَمَارَى^ظ ظَنَّ أَنْسَابَ غِي^غ

ثُمَّ

ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسَيْحَكَ كِلَا بَعْدُ وَرَجِحْ لَذَهَبَ وَقِبَلَا
جَعَلَ نَحْلٍ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا وَخُلْفُ الْأَوَّلِينَ مَعَ لِتُصْنَعَا
مُبَدَّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا بِأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا
وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلَّا أَنْزَلَا لَكُمْ تَمَثَّلُ مِنْ جَهَنَّمَ جَعَلَا
شُورَى وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا وَقِيلَ عَنِ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا
بَيْتَ حَزْفٍ تَعْدَانِي لُطْفُ وَفِي تُمِدُّونَ فُضْلُهُ ظَرْفُ
مَكَّنٍ غَيْرُ الْمَكِّ تَأْمَنَّا أَشْمُ وَرُمْ لِكُلِّهِمْ وَبِالْمُحْضِ ثَرْمُ^(١٥٠)

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ ⑪

صَلِّ هَا الضَّمِيرَ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حَرِّكَ دَنْ فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُمَا
سَكَنَ يُؤَدِّهِ نَصْلُهُ نُؤْتِيَهُ نُؤْلُ صِفَ لِي شَنَا خَلْفَهُمَا فِنَاهُ حَلُ
وَهُمْ وَحَفْصُ الْقَهْ أَقْصَرُهُنَّ كَمْ خُلْفُ ظَبْيٍ بِنْ ثِقَ وَيَتَّقِيهِ ظَلَمُ
بَلْ عُدَّ وَخُلْفًا كَمْ ذَكََا وَسَكَنَا خَفَ لَوْمَ قَوْمٍ خُلْفُهُمْ صَعْبُ حَنَا
وَالْقَافُ عُدَّ يَرْضُهُ يَنْفِي وَالْخُلْفُ لَا صَنَّ ذَا أَطْوَى أَقْصَرُ فِي ظَبْيٍ لُذْنَلُ أَلَا
وَالْخُلْفُ خَلَّ مَزِيَّاتِهِ الْخُلْفُ بُرَّة خَذَعَتْ سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يَرِهِ
لِي الْخُلْفُ زُلْزَلَتْ خَلَا الْخُلْفُ لِمَا وَأَقْصَرَ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفَ ظَمَا

سَيِّدِهِ

بِئْسَ خُذُّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَنْسَانِيهِ عِغْفُ
 وَالْأَصْبَهَانِي بِهِ أَنْظَرُ جُودًا
 فَأَقْصُرْ حَمَّا بَيْنَ مِلٍّ وَخُلْفُ خُذْلَهَا
 حَقٌّ وَعَنْ شُعْبَةَ الْبَصْرِ انْقُلِ

بِيَدِهِ غِثٌ تُرْزَقَانِهِ اخْتُلِفَ
 بِضَمِّ كَسْرِ أَهْلِهِ امْكُثُوا فِدَا
 وَهَمَزُ أَرْجَعَهُ كَسَا حَقًّا وَهَا
 وَأَسْكِنَ فُزْنًا لَمْ وَضُمَّ الْكَسْرُ لِي

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ (١٣)

جُدُّ فِدٌ وَمَزْخُفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا
 رَوَى فَبَاقِيهِمْ أَوْ اشْبَعِ مَا اتَّصَلَ
 بَيْنَ لِي حَمَّا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلٌ
 وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمَزٍ حَرْفٌ مَدٌّ
 فَالآنَ أَوْتُوا إِيَّاءَ آمَنُتُمْ رَأَى
 بِكَلِمَةٍ أَوْ هَمَزٍ وَصَلٍ فِي الْأَصَحِّ
 خُلْفٌ وَآلَاتٌ وَإِسْرَائِيلَا
 عَنْهُ أَمْدَدَنْ وَوَسِطَنْ بِكَلِمَةٍ
 قَصَرَ سَوَاءٍ وَبَعْضٌ خَصَّ مَدٌّ
 لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيٍ لَا كَلَامَ رَدٍّ
 وَأَشْبَعِ

إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمَزٍ طَوَّلَا
 وَسِطٌ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلُّ ثُمَّ كَلَّ
 لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضٍ وَقَصَرَ الْمُتَفَصِّلُ
 وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدٌّ
 مَدٌّ لَهُ وَأَقْصَرَ وَوَسِطٌ كَنَائِي
 لَا عَنْ مُنَوِّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحٌّ
 وَأَمْنَعُ يُؤَاخِذُ وَبِعَادًا الْأُولَى
 وَحَرْفِي اللَّيْنِ قُبَيْلَ هَمْزَةٍ
 لَا مَوْثِلًا مَوْءُودَةً وَالْبَعْضُ قَدْ
 شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمْزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدٌّ

وَأَشْبَعَ الْمَدَّ لِسَاكِنِ لَزِمَ وَنَحْوَعَيْنِ فَالْتَلَاثَةُ لَهُمْ
كَسَاكِنِ الْوَقْفِ وَفِي اللَّيْنِ يَقِلُّ طُولٌ وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلُّ
وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبُّ

بَابُ الْهَمَزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ ٢٢

ثَانِيهِمَا سَهْلٌ غَنَى حَرْمٍ حَلَا وَخُلْفٌ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدَلُ جَلَا
خُلْفًا وَغَيْرُ الْمَلِكِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ يُخْبِرُ أَنْ كَانَ رَوَى أَعْلَمُ حَبْرٌ عَدَّ
وَحَقِيقَتِ شَمِّ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي حَمَّ شَدَّ صُحْبَةً أَخْبِرْ زِدْ لِمِ
غُصَّ خَلْفُهُمْ أَذْهَبْتُ أَتْلُ حَزْ كَفَا وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَا
وَإِذَا مَامَتْ بِالْخُلْفِ مَتَى إِنَّا لَمُعْزَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا
أَيْتَنُكُمْ لَأَعْرَافَ عَنْ مَدَّ أَيْتَنُ لَنَا بِهَا حَرْمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ
أَمْتُمُوطُهُ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ حَفِصٍ رُوِيَ الْأَصْبَهَانِي أَخْبِرَنْ
وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَفَا صِفْ شَمِّ أَلْهَتُنَا شَهْدُ كَفَا
وَالْمَلِكِ وَالْأَعْرَافَ الْأُولَى أَبْدَلَا فِي الْوَصْلِ وَأَوَّا زُرُّ وَثَانٍ سَهْلَا
بِخُلْفِهِ أَيْتَنَ الْأَنْعَامَ اخْتَلَفَ غَوْتُ أَيْتَنَ فَصِلْتَ خُلْفٌ لُطْفٌ
أَسْجَدُ الْخِلَافُ مِزٌ وَأَخْبِرَا بِنَحْوِ إِذَا أَيْتَنَا كُرَّرَا
أَوَّلُهُ

أَوَّلُهُ ثَبَّتْ كَمَا الثَّانِي رُدُّ
 رُضْ كِسْ وَأُولَاهَا مَدًّا وَالسَّاهِرَةَ
 وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ ذَبْحِ كَوَى
 وَالْكُلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا
 وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرٌ
 وَالْخُلْفُ حَرْبِي لُذُّ وَعَنْهُ أَوَّلَا
 وَهَمْزَ وَصَلٍ مِنْ كَاللَّهِ أَذِنَ
 كَذَابِهِ السَّحَرُ ثَنَا حَزْزٌ وَالْبَدَلُ
 أَيْمَةً سَهْلٌ أَوْ أَبْدَلُ حُطُّ غِنَا
 مُسَهَّلًا وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصِ
 أَنْ كَانَ أَعْجَمِي خُلْفٌ مُلِيَا

إِذْ ظَهَرُوا وَالنَّمْلُ مَعَ نُونٍ زِدْ
 ثَنَا وَثَانِيهَا ظَبْيٌ إِذْ رُمَّ كَرَهُ
 ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعَتْ رُدُّ إِذْ تَوَى
 مُسْتَفْهِمُ الْأَوَّلِ صُحْبَةٌ حَبَا
 بِنْ ثَقُلَ لَهُ الْخُلْفُ وَقَبْلَ الصَّمِّ ثَرَى
 كَشَعْبَةٍ وَغَيْرُهُ أَمْدَدُ سَهْلًا
 أَبْدَلُ لِكُلِّ أَوْ فَسَهَّلْ وَأَقْصُرَنَّ
 وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِءَ آمَنْتُمْ خَطَلُ
 حَرِّمٌ وَمَدُّ لَاحَ بِالْخُلْفِ ثَنَا
 فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمَدُّ نَصْ
 وَالْكُلُّ مُبْدَلٌ كَأَسَى أُوتِيَا

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ①

أَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقٍ زِنْ غَدَا
 وَسَهَّلَا فِي الْكَسْرِ وَالصَّمِّ وَفِي
 وَسَهَّلَ الْآخَرَى رُوَيْسٌ قَنْبَلُ

خُلْفُهُمَا حَزْزٌ وَيَفْتَحُ بِنْ هُدَى
 بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّ الْأَدْغَامُ أَصْطَفِي
 وَرَشٌ وَثَامِنْ وَقِيلَ تَبْدَلُ
 مَدًّا

مَدَّازْكَاجُودًا وَعَنَّهُ هُوًّا لَا
وَعِنْدَ الْاِخْتِلَافِ الْاُخْرَى سَهْلَنَ
فَالَوَّأَوْ أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّمَاءِ أَوْ
إِنْ وَالْبَغَا إِنْ كَسَرِيَاءٍ أَبْدَلَا
حَرَّمُ حَوَى غِنًا وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ
تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْاِبْدَالِ وَعَوَّا

بَابُ الْهَمَزِ الْمَفْرَدِ (٢٦)

وَكُلَّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أَبْدَلْ حَذَا
مُؤَصَّدَةً رِئْيَا وَتَوَّوِي وَلِفَا
وَالْأَصْبَهَانِي مَطْلَقًا لَا كَاسُ
تَوَّوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَأْتُ
وَالْكُلَّ ثِقَ مَعَ خَلْفٍ نَبْتْنَا وَلَنْ
وَأَفَقَ فِي مُوْتَفِكِ بِالْخَلْفِ بَرُ
وَبِئْسَ بِئْرِجْدُ وَرُؤْيَا فَادْغَمَ
مُؤَصَّدَةً بِالْهَمَزِ عَنْ فَتَى حَمَا
وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُودَّةَ أَبْدَلُوا
لِلْأَصْبَهَانِي مَعَ فُؤَادٍ إِلَّا
وَشَانِيكَ قُرِي نُبُوي اسْتَهْزِئَا
خُلْفٍ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا
فِعْلٍ سَوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ ^{الذَّنْبُ} اقْتَفَى
وَلَوْلُوا وَالرَّأْسُ رِئْيَا بَاسُ
هَيَّيْ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ
يُبْدَلُ أَنْبَهُمُ وَنَبِئَهُمُ إِذَنْ
وَالذَّنْبُ جَانِيهِ رَوَى ^{رَوَى} اللُّوْلُوصَرُ
كُلًّا ثَنَا رِئْيَا بِهِ ثَاوِ مُلِمَ
ضَمَّرَ دَرَى يَأْجُوجَ مَا جُوجَ نَمَا ^{ن (٢١٠)}
جُدْ ثِقَ يُؤَيِّدُ خُلْفُ خُذْ وَيُبْدَلُ
مُؤَذِّنُ وَأَزْرَقُ لِيَلَا ^{الْأَزْرَقُ}
بَابُ مِائَةِ فِعْهَ وَخَاطِئَهَ رِعَا
يُبْطِنُ

يُبْطِنُ ثُبَّ وَخِلَافُ مَوْطِيَا
مُلِي وَنَاشِيَهْ وَزَادَ فَبِأَيِّ
وَعَنَهُ سَهْلٍ اطمأنَّ وَكَانَ
أَصْفَا رَأَيْتَهُمْ رَأَاهَا بِالْقَصَصِ
رَأَيْتَهُمْ تَعَجَّبُ رَأَيْتُ يَوْسُفَا
وَالْبَزِ^{اليزي} بِالْخُلْفِ لَاعْنَتَ وَفِي
كَمَتَّكُونَ اسْتَهْزِءُوا يُطْفِئُوا ثَمَدُ
خُلَفَا وَمَتَّكِينَ مُسْتَهْزِينَ ثَلُ^ث
أَرَيْتَ كَلَّا رُمَّ وَسَهْلَهَا مَدَا^{مدا}
بِالْخُلْفِ فِيهِمَا وَيَحْذِفُ الْأَلِفُ
وَحَذَفُ يَا اللَّائِي سَمَا^{سما} وَسَهَّلُوا
سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبُ^ح
هَيْئَةً أَدْغَمَ مَعَ بَرِي مَرِي هَنِي
جُزًّا ثَنَا^ث وَاهْمَزْ يُضَاهُونَ نَدَى^ن
ضِيَاءَ زَنْ^ز مُرْجُونَ تُرْجِي حَقَّ صَمَّ^{حق ص}

وَالْأَصْبَهَانِي وَهَوَقَا لِأَخَاسِيَا
بِالْفَا بِلَا خُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيِّ
أُخْرَى فَأَنْتَ فَا مِّنْ لَّامِلَانِ
لَمَّا رَأَتْهُ وَرَأَاهُ النَّمْلَ خُصَّ
تَأَذَّنَ الْأَعْرَافَ بَعْدُ اخْتَلَفَا
كَائِنٌ وَإِسْرَائِيلُ ثُبْتُ^ث وَاحْذِفِ
صَابُونَ صَابِينَ مَدَا^{مدا} مُنْشُونَ خَدُ^خ
وَمَتَّكَ تَطَوَّيْطُوا خَاطِينَ وَلُ^ل
هَآ أَنْتُمْ حَازَ مَدَا^{مدا} أَبْدِلُ جَدَا^ج
وَرَشُ^{ورشي} وَقَنْبِلُ^{وقنبيل} وَعَنْهُمَا اخْتَلَفُ
غَيْرَ ظَبْيٍ بِهِ زَكَ^ز وَالْبَدَلُ
وَبَابُ يَيَّاسٍ أَقْلَبُ أَبْدِلُ خُلْفُ هَبُ^ه
خُلْفُ ثَنَا^ث النَّسِيءُ ثَمَرُهُ جَنِي^ج
بَابُ النَّبِيِّ وَالنُّبُوءَةِ الْهُدَى
كَسَا^ك الْبَرِّيَّةِ أَتْلُ^أ مَزْبَادِي حُمَّ^ح

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّكَنِ قَبْلَهَا ⑥

وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ لَوْرَشٍ^{ورش} الْآهَا كِتَابِيَّةً^أ أَسَدٌ
وَأَفَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرًّا وَاخْتَلَفَ فِي الْآنَ خُذْ وَيُونُسَ بِهِ خُطِفَ^خ
وَعَادًا الْأُولَى فَعَادًا لَوْلَى مَدًّا^{مدا} حِمَاهُ مَدَّ غَمًّا مَنَقُولًا^{حما}
وَوُخِلَفُ هَمَزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍّ^{ورش} وَابْدَأِ الْغَيْرِ وَرَشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمَّ
وَابْدَأْ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلْ وَانْقُلْ مَدًّا رِدًّا وَثَبَّتْ^{مدا} الْبَدَلُ^ث
وَمِلْءُ الْأَصْبَهَانِ مَعَ عَيْسَى اخْتَلَفَ^{الاصبهان عيسى} وَسَلَّ رَوَى^{روى} دُمَّ كَيْفَ جَا الْقُرْآنُ دُفَّ^د

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّكَنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ ⑤

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ^{حمزة} وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ فِيمَا انفَصَلَ
وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا وَقِيلَ بَعْدَ مَدٍّ أَوْلَيْسَ عَنْ خَلَادٍ^{خلاد} السَّكْتُ اطَّرَدَ
قِيلَ وَلَا عَزَّ حَمْزَةٍ وَالْخُلْفُ عَنْ^{حمزة} إِدْرِيسَ^{إدريس} غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَاخْصَصَنَ
وَقِيلَ حَفْصٌ^{حنفي} وَابْنُ ذَكْوَانَ^{ابن ذكوان} وَفِي هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطُهُ ثَقِفَ^ث
وَأَلْفِي مَرْقَدِنَا وَعِوَجَا بَلْ رَانَ^{حنفي} مِنْ رَاقٍ لِحَفْصِ الْخُلْفِ جَا^و

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ⑭

إِذَا اعْتَمَدَتِ الْوُقُوفُ خَفِيفَ هَمْزَةٍ تَوْسُطًا^{حمزة} أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَةٍ^(٢٤٠)

فَبَاتَ

فَإِنْ يُسَكِّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدِلِ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَاَنْقُلِ
إِلَّا مُوسَّطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفٍ سَهْلٌ وَمِثْلُهُ فَاَبْدِلْ فِي الطَّرْفِ
وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغِمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغِمَا
وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدِلَا إِنْ فُتِحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسْجَلَا
وَعَبَّرْ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَنَقِلْ يَاءٌ كَيْطَفِفُوا وَوَاوٌ كَسُئِلْ
وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسَمًا فَعَنْ جُمُوهُورِهِمْ قَدْ سُهِّلَا
أَوْ يَنْفَصِلْ كَأَسْعُوا إِلَى قُلٍّ إِنْ رَجَحَ لَا مِيمَ جَمْعٍ وَبِغَيْرِ ذَلِكَ صَحَّ
وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ فَنَحْوُ مُنْشُونٍ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ
وَأَلِفُ النَّشْأَةِ مَعَ وَاوٍ كُفَا هُزْؤًا وَيَعْبُؤُا الْبَلَاؤُا الضُّعْفَا
وَيَاءٌ مِنْ أَنَا نَبَا آلٍ وَرِيَا تُدْغَمُ مَعَ تُؤْوِي وَقِيلَ رُؤْيَا^(٢٥٠)
وَبَيْنَ بَيْنٍ إِنْ يُوَافِقُ وَاتَّركَ مَا شَدَّ وَاكْسَرَهَا كَأَنبِئُهُمْ حُكِي
وَأَشْمَمَنْ وَرُمْ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا وَآخِرًا بِرَوْمٍ سَهْلِ
بَعْدَ مُحَرِّكَ كَذَا بَعْدَ أَلِفٍ وَمِثْلُهُ خَلْفُ هِشَامٍ فِي الطَّرْفِ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلٌ ذَالِ إِذَا) ②

إِذَا فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ أَدْغَمَ حَلَا لِي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَسَلَا
وَالْخَلْفُ

وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتْحٌ ^{ثَنِي} قَدْ وَصَلَ الْإِدْغَامُ فِي دَالٍ وَتَا

فَصْلُ دَالٍ قَدْ ③

بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادْغَمَ قَدْ وَبَضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّا تَنْعَجِمُ
حَكَمٌ شَفَا لَفْظًا ^{لِ} وَخُلْفٌ ظَلَمَكَ ^{مِثَامُ وَرَشِي} لَهُ وَوَرَشُ الظَّاءِ وَالضَّادِ مَلَكَ
وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وَثِقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّانِيثِ ③

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَتَا مَعَ الصَّفِيرِ ادْغَمَ رَضِي حُزْ وَجَثَا
بِالظَّا وَبَزَارٌ بَغَيْرِ التَّاءِ وَكُمُ بِالضَّادِ وَالظَّا وَسَجَرَ خُلْفٌ لَزِمَ ^{لِ} (٦٠)
كَهَدَمَتْ وَالتَّاءُ لَنَا وَالْخُلْفُ مِلٌّ مَعَ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلَ

فَصْلُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ ③

وَبَلْ وَهَلْ فِي تَاوَتَا السَّيْنِ ادْغَمَ وَزَايٍ طَا ظَا النُّونِ وَالضَّادِ رُسِمَ
وَالسَّيْنُ مَعَ تَاءٍ وَتَا فِذٌ وَاخْتَلِفَ بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حِفْ
وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍّ يَدْغَمُ عَنْ جِلْهِمْ لَأَحَرَفُ رَعْدٍ فِي الْأَتَمِ

بَابُ حُرُوفٍ قَرِيبَتْ مَخَارِجُهَا ⑧

إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَالِي قَلَا خُلْفُهُمَا رُمَ حَزْرُ يَعْدَبُ مَنْ حَلَا

رَوَى

رَوَى وَخَلَفَ فِي دَوَابِّ وَلِيرَا
 نَخَسِفَ بِهِمْ رُبَاً وَفِي أَرْكَبٍ رُضَ حَمَا
 خَلَفَ شَفَا حَزْ ثِقٌ وَصَادَ ذِكْرُ مَعَ
 خَلَفَ شَفَا أَوْرِ شَتْمُو رِضَى لَجَا
 حَطَّ كَمْ ثَنَا رِضَى وَيَسَّ رَوَى
 كُنُونَ لَا قَالُونَ يَلْهَثُ أَظْهِرِ
 وَفِي أَخَذَتْ وَاتَّخَذَتْ عَنْ دَرَى
 فِي اللَّامِ طَبَّ خَلَفَ يَدٍ يَفْعَلُ سَرَا
 وَالْخُلَفُ دَنْ بِي نَلَّ قَوَى عَذَتْ لُمَا
 يُرِدُ شَفَا كَمْ حَطَّ نَبَذَتْ حَزْلُمَعَ
 حَزْ مِثْلَ خُلَفٍ وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا
 ظَعَنَ لَوَى وَالْخُلَفُ مِرْ نَلَّ إِذْ هَوَى
 حَرَّمَ لَهُمْ نَالَ خِلَافَهُمْ وَرِي
 وَالْخُلَفُ غَثَّ طَسَّ مِيمٍ فِدْ ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالشَّوَيْنِ ⑤

أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ
 لَا مُنْخَنِقٌ يُنْغَضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي
 وَادْغَمَ بِلا غِنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا
 وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقُّ حَذَفَ
 وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكَلِمَةٍ
 كُلِّ وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنَّ
 وَأَقْلَبَهُمَا مَعَ غِنَّةٍ مِيمًا بِبَا
 وَهِيَ لَغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى^(١)
 فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتُرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ
 وَفِي الْبَوَاقِ أَخْفَيْنَ بِغِنَّةٍ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ④٩

أَمِلَ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا
 وَثَنَّ الْأَسْمَاءُ إِنْ تُرِدَ أَنْ تَعْرِفَا

(١) ولوقال الناظم رحمه الله (وهي لغير صحبة جودا ترى) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل،
 لأن الأثر قد ليس له الغنة في اللام والراء كما حققته العلامة المتولي. أهـ.

وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى
وَكَيْفَ فَعَلَى وَفَعَالَى ضَمُّهُ
كَحَسَرْتِي أَنَّى ضُحِيَ مَتَى بَلَى
وَمَيَّلُوا الرِّبَا الْقَوَى الْعَلَى كِلَا
مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الدَّ
عَبَسَ وَالنَّزْعَ وَسَبَّحَ وَعَلَى ^{عَلَب}
مَحْيَاهُمْ تَلَا خَطَايَا وَدَحَا
سَجَى وَأَنَسَانِيهِ مَنْ عَصَانِي
أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ الرُّؤْيَا ^{رَوَى}
مَحْيَايَ مَعَ آذَانِنَا آذَانِهِمْ
مِشْكَاةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي
تُمَارٍ مَعَ أُوَارٍ مَعَ يُوَارٍ مَعَ
وَمِنْ كُسَالَى وَمِنْ النَّصَارَى
وَأَفَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الْإِسْرَى صَدَا
رَمَى بَلَى صُنَّ خُلْفُهُ وَمُتَّصِفٌ

هُدَى الْهُوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى
وَفَتَحَهُ وَمَا بِيَاءِ رَسْمُهُ ^{٢٨٠}
غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى
كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثُلَاثِي كَابْتَلَى
قِيَامَةَ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلَ
أَحْيَا بِلَا وَآوٍ وَعَنْهُ مَيَّلِ
تُقَاتِهِ مَرْضَاتٍ كَيْفَ جَا طَحَا
أَتَانِ لَاهُودَ وَقَدْ هَدَانِي
رُؤْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى
جَوَارٍ مَعَ بَارِئِكُمْ طُغْيَانِهِمْ
وَبَابِ سَارِعُوا وَخُلْفُ الْبَارِي
عَيْنٍ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ ^{٢٩٠}
كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى
وَأَوَّلًا حِمَا وَفِي سِوَى سُدَى
مُزَجَّأً يُلْقَاهُ أَتَى أَمْرُ اخْتُلِفَ

إِلْسَاهُ

إِنْهُ لِي خُلْفٌ نَأَى الْإِسْرَا صِفِ
 رَوَى وَفِيمَا بَعْدَ رَأْيِ حُطِّ مَلَا^{رَوَى}
 صِلَ وَسِوَاهَا مَعَ يَا بُشْرَى اخْتَلَفَ
 وَقَلِيلِ الرَّأْيِ وَرُءُوسِ الْآيِ جِفْ
 مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرَكَهْمُ وَرَدَّ
 خُلْفٌ سِوَى ذِي الرَّأْيِ وَأَنْتَى وَيَلْتَى
 بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ نُقِلَ
 حَرْفِي رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ^{صَحْبَةٍ}
 وَذُو الصَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمَزٍ وَرَا
 وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلَ لِلرَّأْيِ صِفَا^{صِفَا}
 وَالْأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفَ
 وَخُلْفُ غَارٍ تَمَّ وَالْجَارِ تَلَا^ت
 خُلْفُهُمَا وَإِنْ تَكَرَّرَ حُطٌّ رَوَى^{رَوَى}
 لِلْبَابِ جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفَا
 وَخُلْفُ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلَا^ف
 مَعَ خُلْفٍ نُونِهِ وَفِيهِمَا ضِفْ^ض
 خُلْفٌ وَمَجْرَى عُدٍّ وَأَدْرَى أَوْلَا^ع
 وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجَعَهَا حَتَفَ^ح
 وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأْيِ يَخْتَلِفُ
 وَكَيْفَ فُعَلَى مَعَ رُءُوسِ الْآيِ حَدَّ^ح
 يَا حَسْرَتِي الْخُلْفُ طَوَى قِيلَ مَتَى^ط
 وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلَ^{٣٠٠}
 وَغَيْرِ الْأُولَى الْخُلْفُ صِفٌ وَالْهَمْزُ حِفْ^ح
 خُلْفٌ مُنَى قَلَّلَهُمَا كَلَّا جَرَى^ج
 فِي وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا^ف
 كَالدَّارِ نَارٍ حُرْتُ تَفْزُ مِنْهُ اخْتَلَفَ^{ح ت م}
 طَبَّ خُلْفٌ هَارِ صِفٌ حَلَا رُمُّ بَنٍ مَلَا^{ط ر ب م}
 وَالْخُلْفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلٍ جَوَى^{ف ج}
 وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسْ خُلْفٌ ضِفَا^{ض ق}
 تَوْرَاةَ جُدَّ وَالْخُلْفُ فَضِّلُ بَجَلَا^{ج ف ب}
 وَكَيْفَ

(١) ولوقال (وجميعهم كالاولى وقفا) لأجاد كما قاله الأزميري، وانظر الروض النضير.

وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلَ
مَعَهُمْ بِنَمْلٍ وَالثَّلَاثِي فُضِّلَا
زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٌ فَنَا
وَحُلْفُهُ الْإِكْرَامُ شَارِبِينَا
عِمْرَانُ وَالْمِحْرَابُ غَيْرَ مَا يُجَرُّ
مَشَارِبُ كَمْ خُلْفٌ عَيْنِ آنِيَهْ
خُلْفٌ تَرَأَى الرَّافَتِي النَّاسِ بِجَرِّ
وَفِي ضِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرٌ
وَرَا الْفَوَاتِحَ أَمِلَ صُحْبَةً كَفْ
وَتَحْتَ صُحْبَةٍ جَنَا الْخُلْفُ حَصَلٌ
لِثَالِثٍ لَاعَنَ هِشَامٌ طَا شَفَا
رُدَّ شَدَفَ شَاوَيْنَ بَيْنَ فِي أَسْفُ
وَتَحْتَ هَاجَتْ حَاحُلَا خُلْفُ جَلَا
وَعِوَاهَا لِلْأَصْبَهَانِي لَمْ يُمَلِّ
وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقَفَ إِنْ سَكَنَ

تَبَّ حَزْمُنَا خُلْفٍ غَلَا وَرَوْحٌ قُلْ
فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا
وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ فَتَى مُنَا
إِكْرَاهِيهِنَّ وَالْحَوَارِيَّيْنَا
فَهُوَ وَأُولَى زَادَ لَاخُلْفَ اسْتَقَرَّ
مَعَ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَهْ
طَيِّبُ خُلْفًا رَانَ رَدَّ صَفَا فَخَرُّ
أَتَيْكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرُّ
حَلَا وَهََا كَافَ رَعَى حَافِظَ صِفَ
يَا عَيْنَ صُحْبَةٍ كَسَا وَالْخُلْفُ قَلْ
صِفَ حَامُنِي صُحْبَةٍ يُسَ صِفَا
خُلْفُهُمَا رَاجِدٌ وَإِذَا هَا يَا اخْتَلَفَ
تَوَرَّاةٍ مِنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلا
وَحُلْفٌ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لَا بِأَلْ
يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ

سُوسِ

سوس^{السوسي} خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلِيلًا وَمَا بِيذِي السَّوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَا
بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفٌ وَخُلْفٌ كَالْقُرَى الَّتِي وَصَلًا يَصِفُ
وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرَفِيٌّ رَأَى عَنْهُ وَرَأْسُوَاهُ مَعَ هَمْزٍ نَائِي

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ ④

وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مَيْلٍ لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَا وَحَاجٍ لِعَلِي^{علي}
وَأَكْهَرٍ لَا عَنْ سُكُونِ يَاءٍ وَلَا عَنْ كَسْرَةٍ وَسَاكِنٍ إِنْ فَصَلَا
لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفُطِرَتْ اخْتَلَفَ وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ أَوْ غَيْرِ الْأَلْفِ
يُمَالُ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ مَا وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةٍ مِثْلُهُ نَمَا^{حمزة (٣٣٠)}

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرِّاءَاتِ ⑤

وَالرِّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِيقٍ وَالرِّاءُ^{الأزرق} عَنْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرِقِ
وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصَلًا غَيْرَ طَا وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرِطَا
وَرَقِيقَنَّ بِشَرِّ لِلْأَكْثَرِ وَالْأَعْجَمِي فَخِمَ مَعَ الْمُكَرَّرِ
وَنَحْوِ سِتْرٍ غَيْرِ صِهْرٍ فِي الْأَتَمِّ وَخُلْفُ حَيْرَانَ وَذِكْرُكَ إِرْمَ
وَزَرَ وَحِذْرُكُمْ مِرَاءً وَافْتِرَا تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهْرَا
عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعَا وَمَعَ ذِرَاعِيهِ فَقُلْ ذِرَاعَا
إِجْرَامِ

إِجْرَامِ كِبَرِهِ لَعِبْرَةً وَجَلَّ
 كَشَاكِراً خَيْرًا خَيْرًا خَضِرًا
 كَذَلِكَ ذَاتِ الضَّمِّ رَقِيقٌ فِي الْأَصَحِّ
 وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ
 وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدُ حَرْفٌ اسْتِعْلًا
 صِرَاطٍ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَخِّمًا
 وَبَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ
 وَرَقِيقِ الرَّاءِ إِنْ تُمَلَّ أَوْ تَكْسَرِ
 مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَ سَاكِنَةً
 تَفْخِيمُ مَا نُونَ عَنْهُ إِنْ وَصَلَ
 وَحَصَرْتَ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا
 وَالْخُلْفُ فِي كِبَرٍ وَعَشْرُونَ وَصَحَّ
 رَقَّقَهَا يَاصَاحُ كُلُّ مُقَرِّي^{٣٤٠}
 فَخِّمْ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا
 عَنْ كُلِّ الْمَرَّةِ وَنَحْوِ مَرِيَمَا
 فَخِّمْ وَإِنْ تَرُمَّ فَمِثْلُ مَا تَصِلُ
 وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخِّمْ وَانْصُرِ
 أَوْ كَسِرٍ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

بَابُ اللَّامَاتِ ⑤

الأزرق

وَأَزْرَقٌ لِفَتْحٍ لَامٍ غَلْظًا
 أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفٌ
 وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْأَصَحِّ
 كَذَلِكَ صَلَاحٍ وَشَدَّ غَيْرُ مَا
 مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتِلَفٍ
 بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا
 أَوْ إِنْ تُمَلَّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتِلَفٌ
 تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحٌ
 ذَكَرْتُ وَاسْمَ اللَّهِ كُلُّ فَخَّمَا
 بَعْدَ مُمَالٍ لَا مُرَقِّقٍ وَصِفَّ^{٣٥٠}

بَابُ الْوَقْفِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥

وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ أَشْمِمَنَّهُ وَرُمَ
وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى
وَالرَّوْمُ الْإِثْيَانُ بَعْضُ الْحَرَكَةِ
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكَوْفٍ وَرَدًا
وَحَلْفُهَا الضَّمِيرُ وَأَمْنَعٌ فِي الْأَتَمِّ
وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمُ الْجَمْعِ مَعَ
فِي الرِّفْعِ وَالضَّمِّ أَشْمِمَنَّهُ وَرُمَ
فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسْجَلًا
إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لِحَرَكَةٍ
نَصًّا وَلِلْكَلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدًا
مَنْ بَعْدَ يَا أَوْ وَاوٍ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ
عَارِضٍ تَحْرِيكِ كِلَاهُمَا أَمْتَنَعَ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ⑦

وَقِفْ لِكُلِّ بَاتِّبَاعٍ مَا رُسِمَ
لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمْ مَوْفِيهَا اخْتَلَفَ
بِالْهَارِجَا حَقٌّ وَذَاتَ بَهْجَةٍ
هَيْهَاتَ هُذُنِ خَلْفَ رَاضٍ يَا أَبَهْ
مِمَّةً خِلَافُ هَبِّ ظَبْيٍ وَهَيَّ وَهُوَ
نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ
وَوَيْلَتِي وَحَسْرَتِي وَأَسْفَى

سُلْطَانِيَّةٌ

سُلْطَانِيَّةَ وَمَالِيَّةَ وَمَاهِيَّةَ فِي ظَاهِرِ كِتَابِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ
ظَنُّ أَقْتَدَهُ شَفَا ^{شفا} ظَبًا وَيَتَسَنُّ عَنْهُمْ وَكَسَرُهَا أَقْتَدَهُ كِسُّ أَشْبَعَنْ
مِنْ خُلْفِهِ آيًّا بَآيًّا مَا غَفَلَ ^غ رَضَى ^{رضى} وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلَ
كَذَاكَ وَيَكَاَنَّهُ وَوَيَكَاَنُ وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى ^ح وَالْيَاءُ رَنْ
وَمَالٍ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النَّسَا قِيلَ عَلَى مَا حَسَبُ ^ح حِفْظُهُ رَسَا
هَا آيَةُ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرُفِ كَمْ ضَمَّ قَفَّ ^ر رَجَا حِمَاً بِالْأَلِفِ
كَآيِنِ النُّونِ وَبِالْيَاءِ حِمَاً ^{حما} وَالْيَاءُ إِنْ تُحْذَفُ لِسَاكِنٍ ظَمَاً ^{ظ (٣٧٠)}
يُرْدَنْ يُوتَ يَقْضِ تُغْنِ الْوَادِ صَالِ الْجَوَارِ أَخْشَوْنَ نُنْجِ هَادِ
وَأَفَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمٌ تَهْدِيهَا فَوْزُ ^ف يُنَادِ قَافَ دُمٌ
بِخُلْفِهِمْ وَقِفَ بِهِادٍ بَاقِ بِأَلْيَا لِمَكِّ ^{مك} مَعَ وَآلٍ وَاقِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ ٣٠

لَيْسَتْ بِلَامٍ أَلْفَعِلٍ يَا الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ
تَسَعُّ وَتَسْعُونَ بِهِمْزٍ أَنْفَتَحَ ذُرُونِ الْأَصْبَهَانِي ^{الأصبهاني} مَعَ مَكِّي ^{مكي} فَتَحَ
وَأَجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي يُوسُفَ إِنِّي أَوْلَاهَا حَلَّلِ
مَدَا ^{مدا} وَهُمْ وَالْبَزْ ^{البيز} لَكِنِّي أَرَى تَحْتِي مَعَ إِنِّي أَرَاكُمْ وَدَرَى
أُدْعُونِي

أَدْعُونِي وَأَذْكُرُونِي ثُمَّ الْمَدِينِ ^{المدين}
مَعَ تَأْمُرُونِي تَعْدَانِي وَمَدَا ^{مدا}
فَطَرَنِي وَفَتَحْ أَوْزَعَنِي جَلَا ^ج
وَافَقَ فِي مَعِيَ عَلَيَّ كُفُوٌ وَمَا ^ع
رَهْطِي مَنْ لِي الْخُلْفُ عِنْدِي دُونَا ^ل
تَرْحَمَنِي تَفْتِنَنِي أَتَبِعَنِي أَرِنِي
وَأَفْتَحْ عِبَادِي لَعَنَتِي تَجِدُنِي
وَأَخَوَتِي ثِقٌ جَدٌ وَعَمٌّ رُسُلِي ^{ث ج عم}
وَافَقَ فِي حُزْنِي وَتَوَفَّقِي كَلَا ^ك
دُعَائِي أَبَاءِي دُمَا كِسٌّ وَبَنَا ^ب
ذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي تَدْعُونَنِي
وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمَزِ عَشْرٌ فَأَفْتَحَنَّ
لِلْكَلِّ آتُونِي بَعْدِي سَكَنَتْ
رَبِّي الَّذِي حَرَّمَ رَبِّي مَسْنِي
أَرَادَنِي عِبَادِ الْأَنْبِيَا سَبَا

وَالْمَلِكِ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي ^{المكي}
يَبْلُونِي سَبِيلِي وَأَتْلُ ثِقٌ هَذَا ^ث
هُوَ وَبَاقِي الْأَبَابِ حَرَّمَ حَمَلًا ^{ح دم}
لِي لُذٌّ مِنْ الْخُلْفِ لَعَلِّي كَرِمًا ^ل
خُلْفٌ وَعَنْ كُلِّهِمْ تَسْكَنَا
وَأَتْنَانٍ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ عُنِي
بَنَاتٍ أَنْصَارِي مَعًا لِلْمَدِينِ ^{المدين}
وَبَاقِي الْأَبَابِ إِلَى ثَنَا حُلِي ^{ث ح}
يَدِي عُلَا أُمِّي وَأَجْرِي كَمْ عُلَا ^ع
خُلْفٌ إِلَى رَبِّي وَكُلُّ أَسْكَنَا
أَنْظُرَنَّ مَعَ بَعْدَ رِدَا أَخَرْتَنِي
مَدَا وَأَنْفٍ أَوْفٍ بِالْخُلْفِ ثَمَنَّ ^{مدا}
وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعٌ عَشَرَتْ ^{٣٩٠}
الْآخِرَانِ آتَانِي مَعَ أَهْلِكُنِي
فَزِلْعِبَادِي شُكْرُهُ رَضَى كَبَا ^{ش رضى ك}
وَفِي

فَوَزَّ^ف وَآيَاتِي^ف أَسْكِنُ^ك فِي كَسَا^ف
 فَأَفْتَحَ^ح حُلَا^{مدا ح} قَوْمِي^{ش ه} مَدَا^{ش ه} حَزْشَمَ^ه هَنِي^ه
 ذِكْرِي^ح لِنَفْسِي^{مدا} حَافِظُ^د مَدَا^د دُمَا^د
 بَيْتِي^ل سَوَى^ل نُوحٍ^{مدا ل} مَدَا^ل لُذْعُدَّ^ع وَلَحُ^ل
 إِذْ^ل لَازِلِي^ل فِي النَّمْلِ^ل رُدَّ^ن نَوَى^ن دَلَا^د
 عُدَّ^ع مَنْ مَعِيَ^ع مِنْ مَعَهُ^و وَرَشَّ^و فَاَنْقَلِ^و
 عُدَّ^ع شُرَكَائِي^ع مِنْ وَرَائِي^د دَوْنَا^د
 لِي^ل نَعَجَةٍ^ل لَازِلِي^ل بِخُلْفِ^ع عَمِينَا^ع
 عِبَادِ^ع لَأَغُوثٍ^ع بِخُلْفِ^ص صَلِيَا^ص
 يَسَّ^ظ سَكْنُ^ل لَاحَ^ل خُلْفُ^ظ ظَلَلِ^ظ
 خُلْفُ^ظ وَبَعْدَ^ظ سَاكِنِ^ظ كُلِّ^ظ فَتَحَ^ظ

وَفِي^ع النَّدَا^{حما شفا} حَمًّا^ع شَفَاعَهْدِي^ع عَسَى^ع
 وَعِنْدَ^ع هَمَزِ^ع الْوَصْلِ^ع سَبْعُ^ع لَيْتَنِي^ع
 إِنِّي^ع أَخِي^{حبر} حَبْرُ^ص وَبَعْدِي^ص صِيفُ^{سما} سَمَا^{سما}
 وَفِي^ع ثَلَاثِينَ^ع بِلَا^ع هَمَزٍ^ع فَتَحَ^ع
 عَوْنُ^ع بِهَا^ع إِلَى^ع دِينِ^ع هَبَّ^ع خُلْفًا^ع عِلَا^ع
 وَالْخُلْفُ^ع خَذَ^ل لَنَا^ل مَعِيَ^ل مَا^ل كَانَ^ل لِي^ل
 وَجْهِي^ع عِلَا^ع عَمَّ^ع وَلِي^ج فِيهَا^ج جَنَا^ج
 أَرْضِي^ا صِرَاطِي^ك كَمْ^ك مَمَاتِي^ا إِذْ^ا ثَنَا^ا
 وَلَيُّوْ^و مِنْوَابِي^و تُوْمِنُوا^و إِلَى^و وَرَشَّ^و يَا^و
 وَالْحَذَفُ^ع عَنْ^ع شُكْرِ^ش دُعَا^د شَفَا^{شفا} وَلِي^{شفا}
 فَتَى^ف وَمَحْيَايَ^ب بِهِ^ب ثَبَّتُ^ث جَنَحَ^ج

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ (٢١)

وَهِيَ^ل الَّتِي^ل زَادُوا^ظ عَلَى^ظ مَا^ظ رَسِمَا^ظ
 وَأَوَّلَ^ل النَّمْلِ^ل فِدَا^ل وَتَثَبْتُ^ل
 إِحْدَى^ل وَعِشْرُونَ^ل أَتَتْ^ل تُعَلِّمَنَ^ل
 تَثَبْتُ^ل فِي^ل الْحَالَيْنِ^ل لِي^ل ظِلٌّ^ظ دُمَا^ظ
 وَصَلَا^ل رِضَى^ح حِفْظِ^{مدا} مَدَا^{مدا} وَمِائَةٍ^و
 يَسِّرَ^ل إِلَى^ل الدَّاعِ^ل الْجَوَارِ^ل يَهْدِينِ^ل
 كَهْفُ^ك

كَهْفُ الْمُنَادِ يُؤْتِيَنَّ تَتَبِعَنَّ
وَاتَّبِعُونَ أَهْدِيَّ حَقًّا ثَمًا
تَوْتُونَ ثَبَّ حَقًّا وَيَرْتَعِ يَتَّقِي
حَمَّا جَنَا الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ هُمْ
هُدَجْدُ ثَوِي وَالْبَادِ ثَقَّ حَقَّ جَنَنَ
وَقُلْ حَمَّا مَدًّا وَكَالْجَوَابِ جَا
تُخْزُونَ فِي أَتَقُونَ يَا أَخْشُونَ وَلَا
خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَا
خَلْفَ حَمَّا ثَبَّتْ عِبَادِ فَاتَّقُوا
بِالْخُلْفِ وَالْوَقْفِ يَلِي خُلْفَ ظَبِي
حَرْعَدُ وَقِفْ ظَعْنًا وَخُلْفَ عَنْ حَسَنَ
وَقِفْ ثَنَا وَكُلَّ رُوسِ الْآيِ ظَلَّ
بِخُلْفِ وَقِفْ وَدُعَاءِ فِي جَمْعَ
ثَنَادِ خُذْ دَمَّ جُلَّ وَقِيلَ الْخُلْفُ بَرَّ
يُكَذِّبُونَ قَالَ مَعَ نَذِيرِي
أَخَّرَتَنِ الْإِسْرَا سَمَّا وَفِي تَرَنَّ
وَيَأْتِ هُودَ نَبِخَ كَهْفِ رَمَّ سَمَّا
يُوسُفَ زَنْ خُلْفًا وَتَسْأَلَنِ ثَقِي
مَعَ خُلْفِ قَالُونَ وَيَدْعُ الدَّاعِ حَمَّ
وَالْمُهْتَدِي لَا أَوْلَا وَاتَّبِعَنَّ
حَقَّ تَمِدُّونَنِ فِي سَمَّا وَجَا
وَاتَّبِعُونَ زُخْرَفِ ثَوِي حَلَا
نِ عَنْهُمْ كِيدُونَ الْأَعْرَافِ لَدَى
خُلْفِ غَنَى بَشَرِ عِبَادِ أَفْتَحَ يَمُوتُوا
أَبْتَانِ نَمَلٍ وَأَفْتَحُوا مَدًّا غَجَى
بِنْ زُرَّ يُرِدْنَ أَفْتَحَ كَذَا تَتَّبِعَنَّ
وَأَفَقَ بِالْوَادِ دَنَا جُدَّ وَزُحَلَّ
ثَقَّ حُطَّ زَكَ الْخُلْفِ هُدَى التَّلَاقِ مَعَ
وَالْمُتَعَالِ دَنْ وَعِيدِ وَنُذِرُ
فَاعْتَزِلُونَ تَرْجُمُوا نَكِيرِي
سُرْدِينَ

تُرْدِينَ يُنْقِذُونَ جُودٌ أَكْرَمَنْ
أَهَانِ هَذَا مَدًّا وَالْخَلْفُ حَنْ
وَشَدَّ عَنْ قُنْبَلٍ غَيْرُ مَا ذَكَرَ
وَالْأَصْبَهَانِيَّ كَالْأَرْزَقِ اسْتَقَرَّ
مَعَ تَرَبٍ إِتْبَعُونَ وَثَبَّتْ
تَسَالَنَ فِي الْكَهْفِ وَخُلْفُ الْحَذَفِ مَتَّ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ
إِفْرَادُ كُلِّ قَارِيٍّ بِخَتْمَةٍ
حَتَّى يُؤْهَلُوا الْجَمْعُ الْجَمْعُ
بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ
وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ
وَعَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ
بِشَرْطِهِ فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَأَبْتَدَا
فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا
وَلَا يَرْكَبُ وَلْيَجِدْ حُسْنَ الْأَدَا
يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقْفًا
يُعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبَا
مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبَا
وَلْيَلْزِمِ الْوَقَارَ وَالتَّأَدُّبَا
عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرَدُّ أَنْ يَنْجَبَا
وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ
فِي الْفَرَشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ⑨

وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَ
كَنَزٌ ثَوِيٌّ أَضْمَمَ شَدَّ يَكْذِبُونََا
كَمَا سَمَا وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشَمَّ
فِي كَسْرِهَا أَلْضَمَّ رَجَا غِنَى لَزِمَ
وَجِيلَ

وَحِيلَ سِيْقَ كَمْ رَسَا غَيْثٌ وَسِي
وَتَرْجَعُوا الضَّمَّ أَفْتَحًا وَاكْسِرَ ظَمًا
وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظُلْمًا شَفَا
الْأُمُورُهُمُ وَالشَّامِ وَالْعَكْسُ إِذْ عَفَا
وَإِوِ وَلَا مِ رُدَّ ثَنَابِلَ حَزْرٍ وَرُمُ
ثَبَّتْ بَدَا وَكَسِرَ تَا الْمَلَائِكَتِ
خُلَفَاءَ بِكُلِّ وَأَزَالَ فِي أَزَلْ
وَكَلِمَاتٍ رَفَعُ كَسِرَ دِرْهَمِ
رَفَتْ لَا فُسُوقٌ ثِقٌ حَقًّا وَلَا
شَفَاعَةٌ لِابْيَعِ لَا خِلَالَ لَا
يُقْبَلُ أَنْتَ حَقٌّ وَاعِدْنَا أَقْصَرَا
بَارِئُكُمْ يَا مُرْكُمُ يَنْصُرُكُمْ
سَكَنَ أَوْ اخْتَلَسَ حُلَا وَالْخُلْفُ طَبْ
عَمَّ بِالْأَعْرَافِ وَنُونُ الْغَيْرِ لَا
عَدُّ هُزُومًا مَعَ كُفُوءًا هُزُومًا سَكَنَ

سَيِّئَتْ مَدَا رَحْبٍ غَلَالَةٌ كُسِي
إِنْ كَانَ لِلْأُخْرَى وَذُو يَوْمًا حِمَا
وَالْمُؤْمِنُونَ ظَلُّهُمْ شَفَا وَفَا
الْأَمْرُ وَسَكَنَ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ فَا
ثُمَّ هُوَ وَالْخُلْفُ يُمِلُّ هُوَ وَثُمَّ
قَبْلَ اسْجُدُوا أَضْمَمْتُ ثِقٌ وَالْإِشَامُ حَفَّتْ
فَوْزٌ وَآدَمُ انْتَصَابُ الرَّفْعِ دَلْ
لَا خَوْفَ نَوْنٍ رَافِعًا لَا الْحَضْرِي
جِدَالَ ثَبَّتْ بَيْعَ خِلَّةٍ وَلَا
تَأْثِيمَ لَا لَغْوًا مَدَا كَنْزٌ وَلَا
مَعَ طَاهِ الْأَعْرَافِ حَلَا ظَلَمْتُ شَرَا
يَا مُرْهَمُ تَأْمُرْهُمْ يُشْعِرُكُمْ
يُغْفَرُ مَدَا أَنْتَ هُنَا كَمْ وَظَرِبَ
تُضَمُّ وَاكْسِرَ فَاءَهُمْ وَأَبْدَلَا
ضَمُّ فَتَى كُفُوءًا فَتَى ظَنُّ الْأُذُنِ
أُذُنَ

أَذِنَ أَتْلُ وَالسَّحَتْ أِبْلُ نَلْ فَتَى كَسَا
عُقْبَا نُهَى فَتَى وَعَرَبَا فِي صَفَا
وَرَسَلْنَا مَعَ هُمْ وَكَمْ وَسَبَلْنَا
وَالْأُكْلُ أَكُلْ إِذْ دَنَا وَأُكْلَهَا
زَدْ خَلْفُ نَذْرًا حِفْظُ صَحْبٍ وَأَعِكْسَا
ثَوَى وَجْزًا صِفْ وَعَذْرًا أَوْ شَرْطُ
بِالذَّرْوِ سَحَقًا ذُرٌّ وَخُلْفَانِمْ خَلَا
مَا يَعْمَلُونَ دُمَّ وَثَانٍ إِذْ صَفَا
أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَاسِكِنَا
لَا يَعْبُدُونَ دُمَّ رِضَى وَخُفِفَا
حُسْنًا فَضْمَ اسْكِنَ نَهَى حَزْ عَمَّ دَلْ
نَالَ مَدَا يُنْزَلُ كُلَّا خِفَّ حَقَّ
لَا سَرَى حِمَا وَالنَّحْلَ الْآخَرَى حَزْ دَفَا
وَيَعْمَلُونَ قُلْ خِطَابُ ظَهْرَا
فَافْتَحْ وَزِدْ هَمَزًا بِكَسْرِ صُحْبَةٍ

وَالْقُدْسِ نَكْرٍ دُمَّ وَثَلْتِي لَبَسَا
خُطَوَاتٍ إِذْ هَدَّ خَلْفُ صِفْ فَتَى حَفَا
حَزْ جُرْفٍ لِي الْخَلْفُ صِفْ فَتَى مَنَا
شُغْلُ أَتَى حَبْرٍ وَخَشَبٌ حُطَّ رَهَا
رَعْبُ الرُّعْبِ رُمَّ كَمْ ثَوَى رُحْمَا كَسَا
وَكَيْفَ عُسْرُ الْيَسْرِ ثِقٌ وَخَلْفُ خَطَّ
قُرْبَةٍ جُدْ نَكْرًا ثَوَى صُنْ إِذْ مَلَا
ظَلُّ دَنَا بَابُ الْأَمَانِي خُفِفَا
ثَبَّتْ خَطِيئَاتُهُ جَمْعٌ إِذْ ثَنَا
تَظَاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَا
أَسْرَى فَشَا تَفَدُّوْ تَفَادُوْ رَدَّ ظَلَّلْ
لَا الْحَجَرَ وَالْأَنْعَامَ أَنْ يُنْزَلَ دَقَّ
وَالْغَيْثُ مَعَ مُنْزِلِهَا حَقَّ شَفَا
جَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمِ دُمَّ وَهِيَ وَرَا
كُلًّا وَحَذَفَ الْيَاءُ خَلْفُ شَعْبَةٍ

مِيكَالَ

مِيكَالَ عَنْ حِمَا وَمِيكَائِيلَ لَا
 وَلَكِنَّ الْخِيفُ وَبَعْدُ أَرْفَعَهُ مَعَ
 وَلَكِنَّ النَّاسُ شَفَا^{شفا} وَالْبِرُّ مَنْ
 خُلِفَ كُنُسِهَا بِلَاهَمَزٍ كَفَى^{كفى}
 وَأَوَّا كَسَا كُنْ فَيَكُونُ فَاَنْصَبَا
 وَالنَّحْلُ مَعَ يَسَ رُدَّ كَمْ تُسْئَلُ^ك
 وَيَقْرَأُ إِبْرَاهِيمَ ذِي مَعَ سُورَتِهِ
 آخِرَ الْأَنْعَامِ وَعَنْكَبُوتٍ مَعَ
 وَالذَّرُّو وَالشُّورَى أَمْتِحَانٍ أَوَّلَا
 وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ وَخِيفَ
 مُخْتَلِسًا حَزْزٌ وَسُكُونُ الْكُسْرِ حَقَّ^{حق}
 أَوْصَى بِوَصَى عَمَّ أَمْ يَقُولُ حُفَّ^{عم}
 فَأَقْصَرَ جَمِيعًا يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا^{ل صفا}
 وَفِي مُوَلِّيَّهَا مُوَلَّاهَا كُنَّا^ك
 ظَبْيٌ شَفَا^ظ الثَّانِي شَفَا^{شفا} وَالرَّيْحُ هُمْ

يَابَعَدَ هَمَزٍ زَنْ يَخْلَفُ ثِقَ^ث الْأَ^أ
 أَوْلَى الْأَنْفَالِ كَمْ فَيَ رَتَعَ^{ل ك فتي}
 كَمْ أَمْ نَنْسَخُ ضَمَّ^ك وَاكْسِرُ مَنْ لَسَنَ^{ل م}
 عَمَّ ظَبْيٌ بَعْدَ عَلِيمٍ أَحْذِفَا^{عم ظ}
 رَفَعًا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا^ك
 لِلضَّمِّ فَافْتَحَ وَأَجَزَ مَنْ إِذْ ظَلَّلُوا^{ظ (٤٧٠)}
 مَعَ مَرِيَمَ النَّحْلِ أَخِيرًا تَوْبَتِهِ
 أَوْ آخِرَ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ تَبَعَ^ع
 وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَازَ الْخُلْفُ لَا^م
 أُمْتِعَهُ كَمْ أَرْنَا أَرْنِي أَخْتَلِفَ^ك
 وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقِّ صَدَقَ^{ل م حق ص}
 صِفَ حَرَمُ شِمِّ^{ص حرم و ش ص حبة و حما و} وَصُحْبَةُ حِمَارُوفٍ^و
 حَبْرٌ غَدَا عَوْنًا وَثَانِيهِ حَفَا^{حبر غ ع ح}
 تَطَوَّعَ التَّايَا وَشَدَّدَ مُسْكِنَا
 كَالْكَهْفِ مَعَ جَائِيَةٍ تَوْحِيدُهُمْ
 حَجَرٍ

حَجَرِ فِتْيِ الْأَعْرَافِ ثَانِي الرُّومِ مَعَ
وَأَجْمَعَ بِإِبْرَاهِيمَ سُورَى إِذْ ثَنَا
وَالْحَجُّ خَلْفَهُ تَرَى الْخِطَابُ ظِلُّ
أَنَّ وَأَنَّ أَكْسَرَ ثَوَى وَمَيْتَهُ
مَدَا وَمَيْتَاتُ ثِقْ وَالْأَنْعَامُ ثَوَى
صَحْبِ بِمَيْتِ بَلَدٍ وَالْمَيْتِ هُمْ
لِضَمِّ هَمَزِ الْوَصْلِ وَأَكْسَرُهُ نَمَا
وَالْخَلْفُ فِي التَّنْوِينِ مَزُ وَإِنْ يَجْرُ
وَمَا أَضْطَرُّ رُخْلُ خَلْفٍ خَلَا وَالْبِرُّ أَنْ
صُحْبَةً ثَقِيلَ لَا تُتَنَوَّنُ فِدْيَةٌ
مُسْكِينٍ أَجْمَعَ لَا تُتَنَوَّنُ وَأَفْتَحَا
بُيُوتِ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّمِّ كَمْ
عُيُونٍ مَعَ شُيُوخٍ مَعَ جُيُوبٍ صَهْفُ
لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعَا بَعْدُ شَفَا
عَكْسُ الْقِتَالِ فِي صَهْفَا الْأَنْفَالِ صُرُ
فَاطِرِ نَمَلٍ دُمُ شَفَا الْفُرْقَانُ دَعُ
وَصَادَ الْإِسْرَى الْأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا
إِذْ كَمْ خَلَا خَلْفُ يَرُونَ الضَّمِّ كُلُّ
وَالْمَيْتَةُ أَشَدُّ ثَبُّ وَالْأَرْضُ الْمَيْتَةُ
إِذْ حُجَرَاتٍ غَثٌ مَدَا وَثَبُّ أَوَى
وَالْحَضْرَمِي وَالسَّكَنِ الْأَوَّلِ ضَمُّ
فَزْ غَيْرُ قُلْ حَلَا وَغَيْرُ أَوْحَمَا
زَنْ خَلْفَهُ وَأَضْطَرُّ ثِقْ ضَمًّا كَسَرَ
بِنَصْبِ رَفَعَ فِي عُلَا مُوصِ ظَمَنُ
طَعَامُ خَفَضُ الرَّفْعِ مِلْ إِذْ ثَبَّتُوا
عَمَّ لَتَكْمَلُوا أَشَدُّنَ ظَنَّا صَحَا
دِنْ صُحْبَةً بَلَى غُيُوبِ صَوْنُ فَمُ
مَزْ دُمُ رِضَا وَالْخَلْفُ فِي الْجِيمِ صُرْفُ
فَاقْصُرْ وَفَتْحُ السَّلَامِ حَرَمُ رَشَفَا
وَخَفَضُ رَفَعَ وَالْمَلَايِكَةُ شُرُ
لِيَحْكُمَ

كَلَّا يَقُولُ أَرْفَعُ^أ أَلَّا الْعَفْوَ حَنَا^ح
 يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ فِي رِخَا صِفَا^{ف ر صفا}
 رَفَعُ^ث وَسَكَنَ خَفِيفَ الْخُلْفِ تَدَقُّ^ث
 كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا وَقَدَرُهُ
 كُلُّ تَمَسُّوْهُنَّ ضَمَّ^{شفا} أَمَدَدُ شَفَا^{شفا}
 وَأَرْفَعُ شَفَا حَرَمٍ^{شفا ح} حَلَا يُضَاعِفُهُ^{هـ}
 كَسَّ^ك دِنَ وَيَبْصُطُ سَيْنَهُ فَتَى حَوَى^{فتى ح}
 كَبَسَطَةَ الْخَلْقِ وَخَلْفُ الْعِلْمِ زُرُّ^ز
 غَرْفَةً أَضْمَمُ ظِلُّ كَنْزٍ^{ظ و كنز} وَكِلاَ
 أَنَا بِضَمِّ^{مدا} الْهَمْزِ أَوْفَتَحَ مَدَا
 سَمَا^{سما} وَوَصَلُ أَعْلَمُ بِجَزْمٍ فِي رُزُوا^ف
 رَبُّوَّةُ الضَّمِّ^{شفا} مَعًا شَفَا سَمَا^{سما}
 تَلَّهَ لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا
 وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعَ تَمَيَّزُوا
 وَفَتَفَرَّقَ تَوَفَّى فِي النَّسَا
 تَنَزَّلُ

لِيَحْكُمَ أَضْمَمَ وَأَفْتَحَ الضَّمَّ ثَنَا^ث
 إِنَّمَا كَبِيرٌ ثَلَاثُ^ف أَلْبَا فِي رَفَا^ف
 ضَمَّ يَخَافَا فُزْتُ^ف ثَوَى^{ثوى} تَضَارَحَ^{حق} حَقُّ
 مَعَ لَا يُضَارَ وَأَتَيْتُمْ قَصْرَهُ
 حَرَكُ مَعًا مِنْ صَحْبٍ ثَابِتٍ وَفَا^ث
 وَصِيَّةَ حَرَمٍ^{حرم} صَفَا ظِلًّا^{صفا ظ} رَفَاهُ^ر
 مَعًا وَثَقَّلَهُ وَبَابُهُ ثَوَى^{ثوى}
 لِي غِتَّ^{ل غ} وَخَلْفَ عَنْ قُوَى زَنْ^{ق ز م ي} مَنْ يَصُرُّ
 عَسَيْتُمْ أَكْسَرَ سَيْنَهُ مَعًا أَلَّا^أ
 دَفَعُ دِفَاعُ^{ثوى} وَأكْسِرِ أَذْ ثَوَى^{ثوى} أَمَدَا
 وَالْكَسْرِ بَيْنَ خُلْفًا وَرَا فِي نُنْشِرُ
 صُرْهُنَّ كَسْرُ الضَّمِّ غِتَّ^غ فَتَى ثَمَا^ث
 فِي الْوَصْلِ تَا تَيْمَّمُوا أَشَدُّ تَلَقَّفُ
 تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا
 تَبَرَّجَ اذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا

تَنْزِلُ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا
مَعَ هُودَ وَالنُّورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا
تَنَاصَرُوا ثِقْ هُدًى فِي الْكُلِّ اخْتَلَفَ
وَاللُّسْكَونِ الصِّلَةِ أَمَدٌ وَالْأَلِفُ
مَعًا نِعْمًا افْتَحَ كَمَا شَفَا فِي
وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مَعَهُمْ سَكَنًا
وَجَزْمُهُ مَدًا شَفَا وَيَحْسِبُ
فِي نَصِّ ثَبَّتٍ فَأَذْنُوا أَمَدٌ وَكُسِرَ
تَصَدَّقُوا خِفْ نَمَا وَكُسِرُ أَنْ
وَالرَّفْعَ فِدْ تَجَارَةٌ حَاضِرَةٌ
وَفَتْحَةٌ ضَمًّا وَقَصْرٌ حَزْ دَوَا
نَصُّ كِتَابِهِ بِتَوْحِيدٍ شَفَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٣٠

سَيُغْلِبُونَ يُحْشَرُونَ رُدُّ فِتْنِ
يَرَوْنَهُمْ خَاطِبٌ ثَنَا ظِلُّ أَتَى
خُلْفٌ وَلِإِنَّ الدِّينَ فَأَفْتَحَهُ رَجُلٌ

يُقَاتِلُونَ

يَقَاتِلُونَ الثَّانِ فَرْ فِي يَقْتُلُوا
كَفَلَهَا الثَّقَلُ كَفَى وَأَسْكِنَ وَضُمَّ
وَحَذَفُ هَمَزَ زَكْرِيَّا مُطْلَقًا
نَادَتْهُ نَادَاهُ شَفَا وَكَسَرُ أَنْ
كَسَرًا كَالِاسْرَى الْكَهْفِ وَالْعَكْسِ رَضَى
وَدُمَّ رَضَى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ
أَنِّي أَخْلُقُ أَتْلُ ثَبَّ وَالطَّائِرِ
وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ شَنَا
وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرَكُ وَكَسِرًا
حَرَمٌ حَلَا رُحْبًا لِمَا فَكَسِرَ فِدَا
وَيُرْجَعُونَ عَنْ ظَبْيٍ يَبْغُونَ عَنْ
مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا صَحَبَ طَلَا
حَقًّا وَضُمَّ أَشَدَّ لِبَاقٍ وَأَشَدُّ دُوا
وَمُنَزَّلٌ عَنْ كُمْ مُسَوِّمِينَ نَمْ
مَنْ قَبْلَ سَارِعُوا وَقَرَحَ الْقَرَحُ ضُمَّ

تَقِيَّةٌ قُلْ فِي تُقَاتَةٍ ظَلَّلُ
سُكُونٌ تَا وَضَعْتُ صُنْ ظَهْرًا كَرُمُ
صَحَبٌ وَرَفَعُ الْأَوَّلِ انْصَبْ صَدَقًا
نَ اللَّهُ فِي كُمْ يَبْشُرُ اضْمُمْ شَدَدَنْ
وَكَافَ أُولَى الْحَجَرِ تَوْبَةً فُضَا
نُعَلِّمُ أَلْيَا إِذْ ثَوَى نَلْ وَأَكْسِرُوا
فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرٌ ذَاكِرِ
ظَبْيٌ نُوفِيهِمْ بِيَاءٍ عَنْ غَنَا
وَشَدَّ كَنْزًا وَأَرْفَعُوا لَا يَأْمُرَا
آتَيْتُكُمْ يَقْرَأُ آتَيْنَا مَدَا
حَمًا وَكَسَرُ حَجَّ عَنْ شَفَا ثَمَنْ
خُلَفَاءُ يَضُرُّكُمْ أَكْسِرُ أَجْزِمُ أَوْصِلَا
مُنَزَّلِينَ مُنْزِلُونَ كَبَدُوا
حَقُّ أَكْسِرِ الْوَاوِ وَحَذَفُ الْوَاوِ عَمَّ
صُحْبَةٌ كَائِنٌ فِي كَائِنٍ ثَلَّ دُمُ
قَاتَلَ

قَاتَلَ ضُمَّ الْكِسْرَ بِقَصْرٍ أَوْ جَفَا
 أَنْتَ وَيَعْمَلُونَ دُمَّ شَفَا الْكِسْرِ
 وَحَيْثُ جَا صَحَبٌ أَتَى وَفَتَحَ ضَمَّ
 وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ مَا قَتَلُوا
 كَالْحَجِّ وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ
 وَخَاطِبُنْ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَنَنْ
 اللَّهُ رُمْ يَحْزُنُ فِي الْكُلِّ اضْمُمَا
 يَمِيزُ ضُمَّ أَفْتَحَ وَشَدَّدَهُ ظَعَنْ
 قَتَلَ أَرْفَعُوا يَقُولُ يَافُزُ يَعْمَلُوا
 وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفِ لُذُ يُبَيِّنُ
 غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ قَتَلُوا
 شَفَا يَغُرَّنْكَ الْخَفِيفُ يَحْطِمَنَّ
 وَقَفَ بِذَا بِالْفِ غُصٌّ وَثَمَرٌ
 حَقًّا وَكُلَّهُ حِمًّا يَغْشَى شَفَا
 ضَمًّا هُنَا فِي مُتَمَّ شَفَا أَرِي (٥٥٠)
 يُغَلِّ وَالضَّمُّ حَلَا نَصْرٍ دَعَمَ
 شَدَّ لَدَى خُلْفٍ وَبَعْدُ كَفَلُوا
 دُمَّ كُمْ وَخُلْفُ يَحْسَبَنَّ لَامُوا
 وَفَرَجَ ظَهْرٌ كَفَى وَكُفَى وَأَنْ
 مَعَ كُسْرٍ ضَمِّ أُمَّ الْإِنْبِيَا ثَمَا
 شَفَا مَعًا يَكْتُبُ يَا وَجَهْلَنَ
 حَقٌّ وَفِي الزُّبْرِ بِالْبَا كَمَلُوا
 وَيَكْتُمُونَ حَبْرٌ صِفٌ وَيَحْسَبَنَّ
 قَدَّمَ وَفِي التَّوْبَةِ آخِرٌ يَقْتُلُوا
 أَوْ نُرِينَ وَيَسْتَخِفُّ نَذَّهَبَنَّ (٥٥٠)
 شَدَّدَ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرِ

سُورَةُ النَّسَاءِ ٢٥

تَسَاءَلُونَ الْخِيفُ كُوفٍ وَأَجْرًا
 الْأَرْحَامَ فَقْ وَاحِدَةً رَفَعُ شَرَا

الْآخِرَى

الْآخَرَى مَدًا وَأَقْصَرَ قِيَامًا كُنْ أَبَا
 يُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صِفْ كِفْلًا دَرَا
 لِأُمِّهِ فِي أُمِّ أُمِّهَا كَسَرَ
 وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعَ
 فَوْقُ يُكْفَرُ وَيُعَذَّبُ مَعَهُ فِي
 لَذَانِ ذَانٍ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدَّ
 كُرْهَا مَعَا ضَمُّ شَفَا الْأَحْقَافُ
 وَصِفْ دَمًا بِفَتْحِ يَا مُبَيِّنَهُ
 فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا
 أَحَلَّ ثَبَّ صَحْبًا تَجَارَةً عَدَا
 كَالْحَجِّ عَاقَدَتْ لِكُوفٍ قُصْرًا
 وَالْبُخْلُ ضَمُّ اسْكَنْ مَعَا كَمْ نَلَّ سَمَا
 حَقُّ وَعَمُّ الثَّقَلُ لَامِسْتُمْ قَصَرَ
 فِي الرَّفْعِ تَأْنِيثُ يَكُنْ دِنٌ عَنْ غَفَا
 وَحَصِرَتْ حَرَكٌ وَنَوْنٌ ظَلَمَا

وَتَحْتُ كَمْ يَصْلَوْنَ ضَمُّ كَمْ صَبَا
 وَمَعَهُمْ حَفْصٌ حَفْصٌ فِي الْآخَرَى قَدَقَرَا
 ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رَضَى كَذَا الزُّمَرُ
 فَاشٍ وَنَدْخَلُهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعَ
 إِنَّا فَتَحْنَا نُونَهَا عَمُّ وَفِي
 مَكِّ فَذَانِكَ غِنَا دَاعٍ حَفَدُ
 كَفَى ظَهِيرًا مِّنْ لَهُ خِلَافُ
 وَالْجَمْعُ حَرَمٌ صُنَّ حِمَا وَمُحَصَّنَةٌ
 أَحْصَنَ ضَمُّ اكْسَرَ عَلَى كَهْفٍ سَمَا
 كُوفٍ وَفَتْحُ ضَمُّ مَدْخَلًا مَدَا
 وَنَصَبُ رَفَعَ حَفِظَ اللَّهُ ثَرَا
 حَسَنَةً حَرَمٌ تَسَوَّى أَضْمَمَ نَمَا
 مَعَا شَفَا إِلَّا قَلِيلٌ نَصَبُ كَرُ
 لَا يُظْلَمُو دُمُ ثَقٌ شَدَّ الْخَلْفُ شَفَا
 تَثَبَّتُوا شَفَا مِّنَ الثَّبَتِ مَعَا

مَعَ حُجْرَاتٍ وَمِنْ أَلْبَيَانٍ عَنِّ^ف عَمَّ^ف فَتَى وَبَعْدُ مُؤْمِنًا فَتَحَ^ف غَيْرَ أَرْفَعُوا فِي حَقِّ نَلِّ نُوْتِيهِ يَا^ف وَفَتَحَ ضَمَّ صَفَّ شَنَا حَبْرٍ شَفِي^ش وَالثَّانِ دَعَّ ثَطَا صَبَا خُلْفًا غَدَا^ص يَصَّالِحَا تَلَوْا وَتَلَوْا فَضَلُّ كَلَا^ك دُمُّ وَأَعَكِسِ الْأُخْرَى ظُبَى نَلِّ وَالْدَّرَكُ^ظ تَعَدُّ وَافَحَرَكُ جُدَّ وَقَالُونَ اخْتَلَسَ^ج وَيَا سَنُوْتِيهِمْ فَتَى وَعَنْهُمَا^ف

سُورَةُ الْمَاعِدَةِ (١٣)

سَكِّنَ مَعَاشَتَنَا كُمْ صَحَّ خَفَا^ص أَرْجَلِكُمْ نَصَبُ ظُبَى عَنِّ كُمْ أَضَا^ع مِنْ أَجْلِ كَسْرِ الْهَمْزِ وَالنَّقْلِ شَنَا^ث وَفِي الْجُرُوحِ ثَعْبُ حَبْرٍ كُمْ رَكَ^ح فَقُ خَاطَبُوا يَبْعُونَ كُمْ وَقَبَلَا^ف

وَأَرْفَعَ

وَأَرْفَعُ سِوَى الْبَصْرِ ^{البصري} وَعَمَّ ^{عم} يَرْتَدُّ
بِضَمِّ بَائِهِ وَطَاغُوتَ أَجْرٍ
عَمَّ ^{عم} صَرَظْلَمٌ ^ظ وَالْأَنْعَامُ ^ص أَعْكَسَا
عَقَدْتُمْ ^ظ الْمَدُّ ^م مَنَى وَخَفَفَا
ظَهَرًا وَمِثْلٍ رَفَعُ خَفَضِهِمْ ^ظ وَسَمَّ
ضَمَّ اسْتَحِقَّ ^ص افْتَحَ ^{فتي} وَكَسَرُهُ ^ع عَلَا
صَفُوقَتِي ^ص وَسِحْرُ سَاحِرٍ ^{شفا} شَفَا
كَفَى ^{كفي} وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى
وَحَفَضُ وَالْكَفَّارُ ^ر حِمًا ^{حما} عَبْدُ
فُوزًا ^ف رِسَالَاتِهِ فَاجْمَعُ ^ع وَأَكْسِرُ
دِنْ ^د عُدْ ^ع تَكُونُ ^ع أَرْفَعُ ^{حما} حِمًا ^{فتي} رَسَا
مِنْ ^م صُحْبَةٍ ^{صحبته} جَزَاءُ ^{كفي} تَنْوِينٍ ^{كفي} كَفَى
وَالْعَكْسُ ^{عم} فِي كَفَّارَةٍ ^ظ طَعَامُ ^ظ عَمَّ
وَالْأَوَّلِيَانِ ^ظ الْأَوَّلِينَ ^ظ ظِلَلًا
كَالصَّفِّ ^د هُودٍ ^د وَيُونُسَ ^د دَفَا
عَلَيْهِمْ ^{علي} يَوْمُ ^{علي} أَنْصَبِ ^{علي} الرَّفْعِ ^{علي} أَوَى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ (٣٨)

يُصْرِفُ ^{صحبته} بِفَتْحِ الضَّمِّ ^ص وَأَكْسِرُ ^{صحبته} صُحْبَةٍ
وَمَعَهُ ^{حفض} حَفْصٌ ^{رضي} فِي سَبَا ^{رضي} يَكُنْ ^{رضي} رِضَا
دُمَ ^{شفا} رَبَّنَا ^{شفا} النَّصَبُ ^{شفا} شَفَا ^{شفا} نَكْذِبُ
كَذَا ^{شامو} نَكُونُ ^{شامو} مَعَهُمْ ^{شامو} شَامٍ ^{شامو} وَخَفَ
لَا يَعْقِلُونَ ^{عم} خَاطِبُوا ^{عم} وَتَحْتَ ^{عم} عَمَّ
يَسَّ ^ك كَمْ ^ك خَلْفَ ^{مدا} مَدَا ^ظ ظِلٍّ ^ظ وَخِفَ
خُذْهُ

خُذْهُ كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ غَدَاً
وَفَتَحَتْ يَأْجُوجُكُمْ ثَوَى وَضَمَّ
وَإِنَّهُ أَفْتَحَ عَمَّ ظِلَانِ نَلْ فَإِنْ
رَوَى سَبِيلَ لَا الْمَدِينِي وَيَقْصُ
وَذَكَرَ اسْتَمَوَى تَوَفَّى مُضْجِعَا
ظِلٌّ وَفِي الثَّانِ أَتْلُ مِنْ حَقِّ وَفِي
وَالْحِجْرِ أُولَى الْعَنْكَبَا ظَلَمٌ شَفَا
وَيُونُسُ الْأُخْرَى عَلَا ظَبْيٌ رَعَا
بِكَسْرِ ضَمِّ صَهْفٍ وَأَنْجَانَا كَفَى
ثِقَلًا وَأَزَرَ أَرْفَعُوا ظَلَمًا وَخَفَّ
وَدَرَجَاتٍ نَوْنُوا كَفَا مَعَا
شَدَّدَ وَحَرَكَ سَكَنَ مَعَا شَفَا
يَنْذِرُ صَهْفٍ بَيْنَكُمْ أَرْفَعُ فِي كَلَا
وَاللَّيْلُ نَصَبُ الْكُوفِ قَافٌ مُسْتَقَرٌّ
شَفَا كَيْسَ وَخَرَقُوا أَشَدُّ

ش غ ث غ
وَاقْتَرَبَتْكُمْ ثِقٌ غَلَا الْخُلْفُ شَدَا
غُدْوَةٌ فِي الْغَدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمَ
نَلْ كُمْ ظَبْيٌ وَيَسْتَبِينَ صَوْنٌ فَنَ
فِي يَقْصُ أَهْمَلَنْ وَشَدَّدَ حَرْمٌ نَصُ
فَضْلٌ وَنُنَجِّي الْخُفَّ كَيْفَ وَقَعَا
كَافَ ظَبْيٌ رُضَ تَحْتَ صَادٍ شَرَفٍ
وَالثَّانِ صُحْبَةٌ ظَهِيرٌ دَلْفَا
وَثِقُلُ صَهْفٍ كُمْ وَخُفِيَّةٌ مَعَا
أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ وَيُنْسِي كَيْفَا
نُونٌ تَحَاجُّونِي مَدَا مِنْ لِي اخْتَلَفَ
يَعْقُوبُ مَعَهُمْ هُنَا وَاللَّيْسَعَا
وَيَجْعَلُو يَبْدُو وَيُخْفُو دَحْ حَفَا
حَقِّ صَفَا وَجَاعِلُ أَقْرَأُ جَعَلَا
فَاكْسِرْ شَدَا حَبْرٌ وَفِي ضَمِّي شَمَرٌ
مَدَا وَدَارَسَتْ لِحَبْرٍ فَاْمَدَدُ
وَخَرَكَ

وَحَرَّكَ أُسْكِنَ كَمْ طَبِيَّ وَأَحْضَرَمِي
وَأَنَّهَا أَفْتَحَ عَنْ رَضِي عَمَّ صَدَا
وَقَبَلًا كَسَرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقَّ
وَكَلِمَاتٍ أَقْصَرَ كَفَى ظِلًّا وَفِي
فُضِّلَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ أَوَى
وَاضْمَمَّ يَضِلُّوا مَعَ يُونُسَ كَفَى
رَا حَرْجًا بِالْكَسْرِ صُنَّ مَدًّا أَوْخَفَ
وَالْعَيْنَ خَفَّفَ صُنَّ دَمًا يَحْشُرُ يَا
خَطَابُ عَمَّا تَعْمَلُوا كَمْ هُودَ مَعَ
فِي الْكُلِّ صِفَ وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَصَصِ
زَيْنَ ضَمَّ أَكْسِرَ وَقَتْلَ الرَّفْعِ كَرَّ
رَفَعَ كَدًّا أَنْتَ يَكُنْ لِي خَلْفَ مَا
وَالثَّانِ كَمْ ثَنَى حِصَادٍ أَفْتَحَ كَلَا
خُلْفَ مَنِي يَكُونُ إِذْ حِمَا نَفَا
كَلَّا وَأَنْ كَمْ ظَنَّ وَأَكْسَرَهَا شَفَا

عَدَّوْا عُدُّوْا كَعُلُوًّا فَأَعْلَمَ
خُلْفَ وَتَوَمَّنُونَ خَاطِبَ فِي كَدَا
كَفَى وَفِي الْكَهْفِ كَفَى ذِكْرًا خَفَقَ
يُونُسَ وَالطَّوْلَ شَفَا حَقًّا نَفِي
ثَوَى كَفَى وَحَرَّمَ أَتْلُ عَنْ ثَوَى
ضَيِّقًا مَعًا فِي ضَيِّقًا مَلِكٍ وَفَى
سَاكِنَ يَصْعَدُ دَنَا وَالْمَدُّ صِفَ
حَفْصَ وَرُوحَ تَانِ يُونُسَ عَيَا
نَمَلٍ أَذْ ثَوَى عُدَّ كَسَّ مَكَانَاتٍ جَمَعَ
شَفَا بَزَعَمِهِمْ مَعَا ضَمَّ رَمَصَ
أَوْلَادُ نَصَبُ شُرَكَائِهِمْ بِجَرَّ
صَبَّ ثَقُ وَمَيِّتَةً كَسَا ثَنَا دَمَا
حِمَا نَمَا وَالْمَعْرِضَ حَرَّكَ حَقًّا
رَوَى تَذَكَّرُونَ صَحَبَ خَفَفَا
يَأْتِيهِمْ كَالنَّحْلِ عَنْهُمْ وَصِفَا
وَفَرَّقُوا

وَفَرَّقُوا أَمْدُودَهُ وَخَفَّفَهُ مَعَا ^{يعقوب}
 رَضَى وَعَشْرُ تَوْنٍ بَعْدُ أَرْفَعَا ^{رَضَى}
 خَفَضًا لِيَعْقُوبَ وَدِينًا قِيَمًا ^{سَمَا}
 فَافْتَحَهُ مَعَ كَسْرِ بَثْقِلِهِ سَمَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (٢٨)

تَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمْ ^ك
 وَالْخِيفُ كُنْ صَحْبًا وَتُخْرَجُونَ ضَمَّ ^ك
 فَافْتَحْ وَضَمَّ الرَّاءُ شَفَا ظِلُّ مَلَا ^{شفا}
 رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ الْجَاثِيَّةُ ^{شفا}
 خَالِصَةً إِذْ يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِيفُ ^ص
 وَأَوْ وَمَا أَحَذَفْ كَمْ نَعَمْ كَلَّا كَسَرُ ^ك
 خُلْفُ أَتْلُ لَعْنَةُ لَهُمْ يُغْشِي مَعَا ^ك
 كَالنَّحْلِ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمْ وَثَمَّ ^ك
 فَافْتَحْ شَفَا كَلَّا وَسَاكِنًا سَمَا ^{سَمَا}
 وَرَأَى إِلَهَ غَيْرِهِ أَخْفِضْ حَيْثُ جَا ^ك
 كَلَّا وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُ كَمْ ^ك
 عَلَى عَلَيَّ أَتْلُ وَسَحَّارٍ شَفَا ^{شفا}
 تَلَقَّفْ كَلَّا عُدَّ سَنَقُتْلُ أَضْمَمَا ^{شفا}
 وَأَشَدُّ دُهُ وَأَكْسَرُ ضَمَّهْ كُنْزُ حِمَا ^ك
 وَيَقْتُلُونَ ^{حما}

وَيَقْتُلُونَ عَكْسَهُ أَنْقُلْ يَغْرِشُوا
وَيَعْكُفُوا أَكْسِرُ ضَمَّهُ شَفَا ^{شفا} وَعَنْ
يَاءٍ وَنُونًا كَمْ وَدَكَّاءَ شَفَا ^{شفا}
رِسَالَتِي أَجْمَعَ غَيْثُ كَنْزٍ حَجَفَا ^{كنز ح}
وَآخِرَ الْكَهْفِ حِمَا ^{حما} وَخَاطَبُوا
شَفَا ^{شفا} وَحَلِيهِمْ مَعَ الْفَتْحِ ظَهَرَ
كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا وَأَصَارَ أَجْمَعَ ^{صحبة ك}
عَمَّ ^{عم} ظَبْيٍ وَقُلْ خَطَايَا حَصَرَهُ ^ظ
بَيْسَ بِيَاءٍ لَاحَ ^ل بِالْخُلْفِ مَدَا ^{مدا}
بَيْسَ الْغَيْرِ وَصِفَ يُمْسِكُ خَفَ ^ص
كَفَى كَثَانِ الطُّورِ يَاسِينَ لَهُمْ ^{كفى}
وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسْرَ فَتَحَ
فَتَى يَذَرُهُمْ أَجْزَمُوا شَفَا ^{شفا} وَيَا
فِي شُرَكَاءَ يَتَّبِعُوا كَا الظُّلَّةَ
بِضَمِّ كَسْرِ ثَقٍ وَلِيَّيَّ أَحْذِفِ ^ث

مَعَا بِضَمِّ الْكَسْرِ صَافٍ كَمْشُوا ^{ص ك}
إِذْ رِيسَ ^{إدريس} خُلْفُهُ وَأَنْجَانَا أَحْذِفَنَّ
فِي دَكَّا أَلَمَدُ ^{كفى} وَفِي الْكَهْفِ كَفَى
وَالرُّشْدِ حَرَكُ ^{شفا} وَأَفْتَحَ الضَّمَّ شَفَا
يَرْحَمُ وَيَغْفِرُ رَبَّنَا الرَّفْعَ أَنْصِبُوا
وَأَكْسِرُ ^{رضى} رَضَى وَأُمِّ مَيْمَةٍ كَسَرَ
وَأَعَكْسَ خَطِيئَاتٍ كَمَا ^ك الْكَسْرُ أَرْفَعَ
مَعَ نُوْحٍ ^{حفص} وَأَرْفَعَ نَصَبَ حَفْصٍ مَعْذَرَهُ
وَالْهَمْزُ كَمْ وَبَيْسَ خُلْفُ صَدَا ^ص
ذَرِيَّةَ أَقْصَرُ وَأَفْتَحَ النَّاءُ دَنِفَ
وَأَبْنِ الْعَلَاءِ ^{ابن العلاء} كَلَّا تَقُولُوا الْغَيْبُ حُمُ ^{ح ٦٥٠}
كَفُصِّلَتْ فَشَا ^ف وَفِي النَّحْلِ رَجَحَ
كَفَى ^{كفى} حِمَا ^{حما} شَرَكَا ^{مدا} مَدَاهُ صَلِيَا ^ص
بِالْخَفِّ وَالْفَتْحِ أَتْلُ يَبْطِشُ كُلَّهُ
بِالْخُلْفِ وَأَفْتَحَهُ أَوِ اكْسِرُهُ يَفِي ^ي
وَطَائِفُ

وَطَائِفُ طَيْفٍ رَعَى حَقًّا وَضُمَّ^{حقاً} وَأَكْسَرُ يُمِيدُونَ لَضَمٍّ شَدِيدٍ أَمْرًا^ث

سُورَةُ الْأَنْفَالِ ١٠

وَمُرْدٍ فِي أَفْتَحٍ دَالَهُ مَدًّا ظَمِي^{مداً} ظَ رَفَعَ النَّعَاسَ حَبْرٌ يَغْشَى فَاضْمَمِ^{حبر}

وَأَكْسَرُ لِبَاقٍ وَأَشَدُّ دَنْ مَعَ مُوهِنُ خَفَّفَ ظَبًى كَنْزٍ وَلَا يُنَوِّتُ^{كنز}

مَعَ خَفُضٍ كَيْدٌ عُدُّ وَبَعْدُ أَفْتَحُ وَأَنْ عَمَّ^{عم} عَلَا وَيَعْمَلُوا الْخِطَابُ غَنُّ

بِالْعُدْوَةِ أَكْسَرُ ضَمَّهُ حَقًّا مَعَا وَحْيِي أَكْسَرُ مَظْهَرًا صَفَا زَعَا^{صفا}

خَلْفَ ثَوَى إِذْ هَبَّ وَيَحْسَبَنَّ فِي عَن كَمْ^ك ثَنًا وَالنُّورُ فَاشِيهِ كَفِي^ث

وَفِيهِمَا خِلَافٌ إِذْ رِيسٍ أَتَّضَحَ وَيَتَوَقَّى^{إدريس} أَنْتَ إِنَّهُمْ فَتَحَ

كَفَلٌ وَتُرْهَبُونَ ثَقْلُهُ غَفَا ثَانِي يَكُنْ حِمًّا كَفَى^{حما} بَعْدُ كَفَا^{كفى}

وَالضَّمَّ فَافْتَحْ نَلْ فَتَى وَالرُّومُ صَبَّ وَثَبْتُ^ث حِمًّا أَسْرَى^{حما} أَسَارَى ثَلَاثًا^ث

مِنَ الْأُسَارَى حُزْ ثَنًا وَلَا يَافِي فَكُسِرَ فَشَا الْكَهْفِ فَتَى رِوَايَةً^{فتى}

سُورَةُ التَّوْبَةِ ١١

وَكُسِرَ لَا أَيْمَانَ كَمْ مَسْجِدَ حَقٍّ لَأَوَّلَ وَحْدٍ وَعَشِيرَاتٍ صَدَقَ^{حق}

جَمَاعًا عَزِيزٌ تَوَنُّوا رُمَ نَلْ ظَبًى عَيْنَ عَشْرِ فِي الْكُلِّ سَكَنُ تَغَبَا^ن

يُضَلُّ

يَضِلُّ فَتَحُ الضَّادِ صَحْبُ ضَمَّ يَا ^{صحب}
رَفَعًا وَمَدَّ خَلَا مَعَ الْفَتْحِ لِضَمِّ ^{صحب}
يُقْبَلُ رُدُّ فِتْيَ وَرَحْمَةً رَفَعُ ^{فتي}
نُونٍ لَدَى أَنْتَى تُعَذِّبُ مِثْلَهُ
الْمُعَذِّرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءُ أَضْمًا
بِرَفْعِ خَفِضٍ تَحْتَهَا أَخْفِضُ وَرِدِ
مَعَ هُودٍ وَأَفْتَحُ تَاءَهُ هُنَا وَدَعُ
مَعَ أُسِّسَ أَضْمُ وَأَكْسِرُ أَعْلَمُ كَمْ مَعَا
ضَمُّ أَتْلُ صِفَ حَبْرًا رَوَى يَزِيدُ عَنْ ^{حبر}
صَحْبُ ظُبِّي كَلِمَةً أَنْصَبُ ثَانِيًا ^ظ
يَلْمِزُ ضَمُّ الْكُسْرِ فِي الْكُلِّ ظُلَمٌ ^ظ
فَاحْفَظْ فَشَا يُعْفَ بَنُونَ سَمِّ مَعَ ^{٦٧٠}
وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ نُلْ وَظِلَّهُ ^ظ
كَثَانٍ فَتَحِ حَبْرُ الْأَنْصَارِ ظَمًا ^{حبر}
مِنْ دُمٍ صَلَاتِكَ لِصَحْبٍ وَحِدِ ^{صحب}
وَإِذَا الَّذِينَ عَمَّ بَنِيَانٍ أَرْتَفَعَ ^{عم}
إِلَّا إِلَى أَنْ ظَفَرٌ تَقَطَّعَا ^ظ
فَوَزَّ يَرُونَ خَاطِبُوا فِيهِ ظَعْنُ ^ف

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١٠)

وَإِنَّهُ أَفْتَحُ ثِقُ وَيَا يُفَصِّلُ ^ث
فِي رَفْعِهِ أَنْصَبُ كَمْ ظُبِّي وَأَقْصُرُ وَلَا ^ك
خَلْفُ وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعَ
وَكَمْ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسِيرُ ^ث
رُمُ دِنْ سَكُونًا بَاءً تَبَلُّو التَّاشَفَا ^{شفا}
حَقُّ عِلَاقُ قُضِي سَمَّى أَجَلُ ^{حق}
أَذْرِي وَلَا أُقْسِمُ الْأُولَى زِنْ هَلَا ^ز
رُومٍ سَمَانِلُ كَمْ وَيَمَكُرُ شَفَعُ ^{سما}
مَتَاعُ لَا حَفْصُ وَقِطْعًا ظَفَرُ ^{حفص}
لَا يَهْدُ خِفُّهُمْ وَيَا اكْسِرُ صُرْفَا ^ص
وَالْهَاءُ ^{٦٨٠}

وَالْهَاءُ نَلْ ظُلْمًا وَأَسْكِنُ ذَا بَدَا
 خُلْفَ بِهِ دُقْ تَفْرَحُوا غِثْ خَاطِبُوا
 ضَمًّا مَعَارُْمُ أَصْغَرَ أَرْفَعَ أَكْبَرَا
 خُلْفُ وَظَنَ شُرَكَاءُكُمْ وَخَفُ
 يَكُونُ صَفْ خُلْفًا وَأَنَّهُ شَفَا^{شفا}
 خُلْفُهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَدَا^ح
 وَتَجْمَعُونَ ثَبْ كُمْ غَوَى أَكْسِرُ يَعْزُبُ
 ظِلُّ فَتَى صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ غَرَا^ظ
 تَتَّبِعَانِ النُّونُ مَنْ لَهُ أَخْتَلَفُ
 فَاكْسِرْ وَيَجْعَلُ بَنُونَ صَّرِفَا^ص

سُورَةُ هُودٍ عَلَى السَّلَامِ ١٢

إِنِّي لَكُمْ فَتَحًا رَوَى حَقٌّ شَنَا^ث
 مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَا مَجْرَى أَضْمَمَا^ع
 وَحَيْثُ جَا حَفْصٌ وَفِي لُقْمَانَا^{حنص}
 وَأَوَّلًا دِنُ عَمَلٍ كَعَلِمَا
 تَسْأَلُنِ فَتَحُ النُّونِ دُمُ لِي الْخُلْفُ^ل
 يَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحْ إِذْ رَفَا^ر
 فَرَعَ وَأَعْكِسُوا شَمُودَ هَاهُنَا
 وَالنَّجْمُ نَلْ فِي ظَنِّهِ أَكْسِرُ نُونِ^ف
 وَأَكْسِرُهُ وَأَقْصُرْ مَعَ ذَرَوْ فِي رُبَا^ف
 عُمَيْتِ أَضْمَمُ شَدَّ صَحْبُ نُونَا^{صحب}
 صِفْ كُمْ سَمَا وَيَا بُنَيَّ افْتَحْ نَمَا^{ص ك سما}
 لِأَخْرَى هُدَى عِلْمٍ وَسَكِّنْ زَانَا^ز
 غَيْرُ أَنْصِبِ الرَّفْعَ ظَهِيرُ رَسَمَا^{ظ ر}
 وَأَشَدُّ كَمَا حَزِمَ وَعَمَّ الْكَهْفُ^{ك حرم}
 ثِقْ نَمَلٍ كُوفٍ مَدَنٍ نُونٌ كَفَا^{ث وكوف مدني كفا}
 وَالْعُنْكَبَا الْفُرْقَانِ عَجْ ظَبْيٌ فِنَا^{ع ف}
 رُدْ لِشَمُودَ قَالَ سَلْمٌ سَكِّنِ
 يَعْقُوبَ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَوْزٍ كَبَا^{ع ف ك}
 وَأَمْرًا تَكْ

وَأَمْرًا تُكْ حَبْرٌ أَنْ أَسْرِ فَاسْرِ صِلْ حَرَمٌ وَضَمَّ سَعِدُوا شَفَا عَدِلْ
 إِنَّ كَلًّا الْخِفُّ دَنَا أَتْلُ صُنْ وَشُدْ لَمَّا كَطَارِقٍ نَهَى كُنْ فِي تَمَدُّ
 يَسْ فِي ذَا كَمْ نَوَى لَامَ زَلْفُ ضَمَّ ثَنَا بَقِيَّةِ ذُقْ كَسْرُ وَخَفْ

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٩

يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كَمْ ثَطْعَا آيَاتٌ أَفْرَدَتْ غِيَابَاتٍ مَعَا
 فَاجْمَعْ مَدًّا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ نُونٌ دَا حَزُّ كَيْفَ يَزْتَعُ كَسْرُ جَزَمَ دَمٌ مَدَّا
 بُشْرَايَ حَذَفُ الْيَا كَفَى هَيْتَ اكْسِرَا عَمَّ وَضَمَّ التَّالِدَى الْخَلْفِ دَرَى
 وَأَهْمَزْ لَنَا وَالْمُخْلِصِينَ الْكَسْرُ كَمْ حَقٌّ عَمَّ حَقٌّ عَمَّ
 حَاشَا مَعَا صِلْ حَزُّ وَسِجْنٌ أَوَّلَا إِفْتَحْ طَبَّى وَدَا بَا حَرَكُ عُلَا
 وَيَعْصِرُو خَاطِبُ شَفَا حَيْثُ يَشَا نُونٌ دَنَا وَيَاءُ نَرْفَعُ مَنْ نَشَا
 ظَلٌّ وَيَا نَكْتَلْ شَفَا فِثْيَانٍ فِي فِي ثِيَةِ حِفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ وَفِي
 يُوحَى إِلَيْهِ النَّوْنُ وَالْحَاءُ اكْسِرَا صَحْبٌ وَمَعَ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عَرَا
 وَكَذَّبُوا الْخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى نُنْجِي فَقُلْ نُجِّي نَلْ ظَلٌّ كَوَى

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتِيهَا ١٢

زَرْعٌ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنْ حَقٌّ أَرْفَعُوا يُسْقَى كَمَا نَصْرُ طَعْنُ
 يُفْضَلُ

صَحْبُ^ص وَأَمْ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا^{شفا} صَدُّوا
صَدُّوا وَصَدَّ الطُّولِ كُوفِ^{كوفي} الْحَضْرِي^(٧١٠)
وَعَمَّ^{عم} رَفَعَ الْخَفِضُ فِي اللَّهِ الَّذِي

وَأَرْفَعَ كَنُورِ كُلِّ وَالْأَرْضَ أَجْرُ
يُضِلُّ فَتَحُ الضَّمَّ كَالْحَجِّ الزُّمَرِ
عَكْسَ رُؤَيْسٍ^{رويس} وَاشْبَعْنَ أَفْعَدَتَا
وَرَبَّمَا الْخَفُّ مَدًّا^{مدا} نَلَّ وَأَضْمَمَا
زَاهَا أَكْسِرَ^{صحب} أَصْحَبًا وَبَعْدُ مَا رَفَعَ
عَلَيَّ فَكَسِرَ نَوْنٍ أَرْفَعَ ظَامَا^ظ
غَيْثُ^غ تَبَشَّرُونَ ثِقْلُ النَّوْبِ دِفْ
رَوَى^{روى} حِمَا^{حما} خِفُّ قَدَرْنَا صِفْ^ص مَعَا

يُفَضِّلُ الْيَاءُ شَفَا^{شفا} وَيُوقِدُو
يُثَبِّتُ خَفِّفْ نَصُّ^ن حَقِّ وَأَضْمَمِ
وَالْكَافِرُ الْكُفَّارُ شَدُّ^ش كَنْزِ^{كنز} غُذِي^غ
وَالْأَبْتَدَا غَرَّ خَالِقُ أَمْدَدُ وَأَكْسِرِ
شَفَا^{شفا} وَمُصْرِحِي كَسْرُ^ف الْيَاءِ فَخَرُّ
حَبْرُ^{حبر} غَنَا لِقَمَانِ حَبْرُ^{حبر} وَأَتَى
لِي الْخُلْفُ وَأَفْتَحْ لِنَزُولِ أَرْفَعُ^ل رُمَا
تُنَزِّلُ الْكُوفِي^{كوفي} وَفِي التَّائِي النَّوْنُ مَعَ
وَخِفُّ سُكَّرَتْ دَنَا وَلَا مَا
هَمْزًا دَخُلُوا أَنْقَلِ أَكْسِرِ الضَّمَّ اخْتَلِفْ
وَكَسْرُهَا أَعْلَمَ دُمْ كَيْقَنْطُ أَجْمَعَا

سُورَةُ النَّحْلِ ⑧

رُوحِ^{روح} بِشَقِّ فَتَحْ شَيْبِهِ ثَمَنُ^ث (٧٢٠)
نَلَّ^ن وَتَشَاقُّونَ أَكْسِرِ النَّوْنِ أَبَا
وَفَتْحُ^ف يَهْدِي كُمْ سَمَاتُ^{ك سما} تَرَوْا فَعَمَّ^ف
رَوَى

يُنَزِّلُ مَعَ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَن
يُنَبِّتُ نُونُ^ن صَحَّ^ص يَدْعُونَ ظِلْبَا^{و ظ}
وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعَا^{فتي} فَتَى وَضَمَّ

رَوَى الْخِطَابُ وَالْأَخِيرُ كَمْ ظَرْفُ
 وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِ وَرَا
 وَنُونَ نُسْقِيكُمْ مَعًا أَنْتَ ثَنَا
 صَبَا الْخِطَابُ ظَعْنُكُمْ حَرَكُ سَمَا
 دُمُ ثَقٍ وَضَمَّ فَتَنُوا وَاكْسِرُ سِوَى
 فَتَى تَرَوْا كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفُ صِفْ
 مَفَرِّطُونَ اكْسِرْ مَدًّا وَاشْدُدْ ثَرَا
 وَضَمَّ صَحْبُ حَبْرٍ يَجْحَدُوا غِنَا
 لِيَجْزِينَ النُّونُ كَمْ خُلْفُ نَمَا
 شَامٍ وَضَيْقٍ كَسْرُهَا مَعَادُ وَى

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (١٤)

يَتَّخِذُوا حَلًا يَسُوءَ فَاُضْمَمَا
 وَنُخْرِجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتْحُ ضَمَّ
 يَلْقَا أَضْمَمِ أَشْدُدُكُمْ ثَنَا مَدَّ أَمْرُ
 شَفَا وَحَيْثُ أَفٍ نَوْنٌ عَنْ مَدَّا
 وَفَتْحُ خُطْأً مَنْ لَهُ الْخُلْفُ ثَرَا
 يُسْرِفُ شَفَا خَاطِبُ وَقُسْطَاسٍ اكْسِرِ
 سَيِّئَةً وَلَا تُنَوِّنْ كَمْ كَفَى
 وَبَعْدَ أَنْ فَتَى وَمَرِيْمٌ نَمَا
 نَزَلَ كَمْ يُسَبِّحُ صَدَاعَمٌ دُعَا
 هَمْزًا وَأَشْبَعُ عَنْ سَمَا النُّونُ رَمْيَ
 وَضَمَّ رَاءِ ظَنْ فَتَحُّهَا ثَكَمُ
 ظَهْرُ وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسْرُ
 وَفَتْحُ فَائِهِ دَنَا ظِلُّ كَدَا
 حَرَكُ لَهُمُ وَالْمَلِكِ وَالْمَدِّ دَرَى
 ضَمًّا مَعًا صَحْبُ وَضَمَّ ذَكْرِ
 لِيَذْكُرُوا أَضْمَمُ خَفِضَ مَعًا شَفَا
 إِذْ كَمْ يَقُولُوا عَنْ دُعَا الثَّانِي سَمَا
 وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا
 وَرَجَلُكَ

وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ حَزْدُ فَسَا
خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ أَتْلُ صِرْفُ ثَنَا
تَفْجُرُ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلُ طُبَا^(١)
وَالشُّعْرَا سَبَاعِلَا الرُّومِ عَكْسُ^(٢)
كَمْ وَعَلِمْتُ مَا بِيْضَمِّ التَّارُنَا^(٣)

وَرَجَلِكَ أَكْسِرُ سَاكِئًا عُدَّ نَخْسِفَا
يُغْرِقُكُمْ مِنْهَا فَأَيْتُ ثَقُ غِنَا
حَبْرُ نَائِي نَاءٍ مَعًا مِنْهُ ثَبَا^(٤)
كَفَى وَكَيْسَفًا حَرَكَنَ عَمَّ نَفْسُ^(٥)
مَنْ لِي بِخُلْفٍ ثَقُ وَقُلْ قَالَ دَنَا^(٦)

سُورَةُ الْكَهْفِ ١٩

وَأَكْسِرُ سُكُونِ النَّوْنِ وَالضَّمِّ صُرْمُ^(٧)
تَزَاوَرُ الْكُوفِي وَتَزَوَّرُ طُرْفُ^(٨)
سَاكِنُ كَسْرِ صِرْفُ فَتَى شَافٍ حَكْمُ^(٩)
يُشْرِكُ خِطَابُ مَعَ جَزْمٍ كَمَلَا^(١٠)
نَصْرٍ بِشْمَرِهِ ثَنَا شَادٍ نَوَى^(١١)
دِنْ عَمَّ لَكِنَّا فَضِلْ شُبَّ غَضُ كَمَا^(١٢)
حُطَّ يَا نُسَيْرُ افْتَحُوا حَبْرُ كَرْمُ^(١٣)
أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءُ ضَمُّ^(١٤)
مُهِلَكَ مَعَ نَمَلٍ افْتَحِ الضَّمِّ نَدَا^(١٥)
وَاللَّامَ

مَنْ لَدُنْهِ لِلضَّمِّ سَكَنٌ وَأَشْمُ^(١٦)
مَرْفَقًا افْتَحِ اكْسِرْ نَعَمَّ وَخِفُ^(١٧)
كَمْ وَمُلِئْتُ التَّثْقُلِ حَرْمُ وَرَقِ كَمْ^(١٨)
وَلَا تُنَوِّنْ مَائَةً شَفَا وَلَا^(١٩)
وَتُثْمَرُ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوَى^(٢٠)
سَكَنُهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا^(٢١)
يَكُنْ شَفَا وَرَفَعُ خَفِضِ الْحَقِّ رُمُ^(٢٢)
وَالنُّونَ أَنْتَ وَالْجِبَالَ أَرْفَعُ وَثَمُ^(٢٣)
سِوَاهُ وَالتَّوْبُ يَقُولُ فَرْدَا^(٢٤)

(١) فِي النسخِ الْقَدِيمَةِ (تَفْجُرُ الْأُولَى كَتَقْتُلُ طُبَا)

(٢) فِي النسخِ الْقَدِيمَةِ (وَعَلِمْتُ التَّاءُ بِالضَّمِّ رَنَا)

وَاللَّامَ فَاكْسِرْ عُدَّ وَغَيْبَ يُغْرِقَا ^ع
 وَعَنْهُمْ أَرْفَعُ أَهْلَهَا وَأَمْدُدُ وَخِفُ
 لَدُنِّي أَشَمَّ أَوْ رُمِ الضَّمَّ وَخِفُ ^{حقا}
 حَقًّا وَمَعَ تَحْرِيمِ نُونٍ يُبْدِلَا ^ص
 صِيفُ ظَنِّ أَتَّبِعَ الثَّلَاثَ كَمْ كَفَى ^ظ
 عُدَّ حَقُّ وَالرَّفْعُ أَنْصِبَنَّ نُونٌ جَزَا ^ع
 حَبْرٌ وَسَدَّ أَحْكُمُ صَحْبٍ دَبْرَا ^ح
 شَفَا وَخَرَجَا قُلْ خَرَجَا فِيهِمَا ^{شفا}
 وَسَكِنَنَّ صِيفُ وَبِضَمِّي كُلِّ حَقِّ ^ك
 خُلْفُ وَثَانٍ فَرْزُ فَمَا اسْطَاعُوا اشْدُّدَا ^ف

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ (٨)

وَأَجْزِمُ يَرِثُ حُزْرُ دُ مَعًا بُكِيًّا ^ح
 مَعَهُ صُلِيًّا وَجِثِيًّا عَنْ رِضَى ^ع
 هَمَزُ أَهَبَ بِأَلْيَا بِهِ خَلْفُ جَلَا ^ب
 مِنْ تَحْتِهَا اكْسِرْ جَرَّ صَحْبٍ شَذَّ مَدَا ^{صحب}
 بِكْسِرِ ضَمِّهِ رِضَى عُتِيًّا ^{رضي}
 وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلْقَتُ رُحْ فِضَا ^ف
 حِمَا وَنَسِيًّا فَأَفْتَحَنَّ فَوْزُ عِلَا ^ع
 خِفُ تُسَاقِطُ فِي عِلَا ذَكْرُ صَدَا ^ص
 خُلْفُ

خَلْفُ ظَبْيٍ وَضَمَّ^ع وَاكْسِرْ عُدَّ وَفِي
وَاكْسِرْ وَأَنَّ اللَّهَ شَمَّ^ش كِنَزًا وَشُدَّ
وُلْدًا مَعَ الزُّخْرِفِ فَاضْمُمْ أَشْكِنَا
وَيَنْفَطِرْنَ يَتَفَطِّرْنَ^ع عَلَمَ

قَوْلُ أَنْصَبِ الرَّفْعَ نَهَى ظَلَّ كُفِي^ظ
نُورَتْ غِثٌ مُقَامًا اضْمُمْ هَامَ زِدْ
رَضَايَكَ^{رَضِي} فِيهِمَا أَبُ رُنَا
حَرَمٌ رَقَا^{حَرَم} الشُّورَى شَفَاعَنَ^{شَفِيعًا} دُونَ عَمَ

سُورَةُ طه ١٦

إِنِّي أَنَا أَفْتَحُ حَبْرُ ثَبَّتِ وَأَنَا
طَوَى مَعَا نَوْنُهُ كَنَزًا فَتَحْ ضَمَّ^{كَنَزًا}
كَمْ خَافَ خُلْفًا وَلِتُصْنَعَ سَكِّنَا^ك
سَمَّا كَزُخْرِفٍ بِمَهْدًا وَأَجْرِمَ^{سَمَا}
نَلَّ كَمْ فَتَى ظَنَّ^ن وَضَمَّ وَاكْسِرَا^{فَتَى ظ}
عِلْمًا وَهَٰذَيْنِ بِهَٰذَا نِ حَلَا^ع
يُخَيِّلُ التَّائِيثُ^ش مِنْ شَمَّ^م وَارْفَعَ
وَسَاحِرُ سَحَرُ شَفَا^{شَفَا} أَنْجِيَتْكُمْ
وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا^ف وَإِشْرِي
يَحِلَّ مَعَ يَحِلُّ رُنَا بِمُلْكِنَا^ن

شَدَّدَ وَفِي آخَرَتْ قُلِ آخَرْنَا فِنَا^ف
أَشْدُدْ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرِكُهُ يَضْمُ^{٧٧٠}
كَسَّرَا وَنَضَبًا ثَقُ مِهَادًا كَوْنَا^ك
نُخْلِفُهُ ثَبَّ^ث سَوَى بِكْسِرِهِ اضْمُمْ
يُسْحِتَ صَحْبُ غَابَ^{صَحْب} إِنْ خَفَّفَ دَرَا^غ
فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حَلَا^ح
جَزَمَ تَلَقَّفَ^{إِنِ ذِكْوَانِ} لِابْنِ ذِكْوَانَ^{وُعِي}
وَاعْدُتْكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتُكُمْ
فَاكْسِرْ وَسَكِّنْ غِثٌ وَضَمَّ كَسِرِ^غ
ضَمَّ شَفَا^{شَفَا} وَافْتَحِ إِلَى نَصِّ ثَنَا^ن
وَضَمَّ

كَمْ غَنَ حَرَمٌ يَبْصُرُ وَخَاطِبٌ شَفَا
خَفِيفُ ثَنَا وَافْتَحَ لَضَمٍّ وَأَضْمَمَ
وَفَتْحُ ضَمٍّ لَا أَبُو عَمْرٍو
مَعَ نُونِهِ أَنْصَبَ رَفَعٌ وَحِي ظَمِيَا
تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرٌ رَحَبَا
صُحْبَةً كَهْفٍ خَوْفٌ خُلْفٍ دَهْوَا

وَضُمٌّ وَأكْسِرُ ثَقُلَ حُمْلَنَا عَفَا
تُخْلِفُهُ أَكْسِرُ لَامَ حَقٍّ نَحْرِقَنُ
كُسْرًا خَلَانَفُخُ بِأَلْيَا وَاضْمَمُ
يَخَافُ فَاجْزِمُ دُمٌ وَيَقْضَى يَقْضِيَا
إِنَّكَ لَا بِأَلْكَسِرِ أَهْلُ صَبَا
زَهْرَةَ حَرَكٌ ظَاهِرًا يَأْتَهُمْ

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ (٧)

وَأَوَّلَمَ أَلَمٌ دَنَا يَسْمَعُ ضُمٌّ
رَفَعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي النَّمْلِ دَبَا
مَدًّا جَذَا أَكْسِرُ ضَمِّهِ رُعِي
كُفُوٌ ثَنَا نَقْدَرُ بِأَلْيَا وَأَضْمَمَنُ
صُنْ حَرَمٌ أَكْسِرُ سَكَنٍ أَقْصَرُ صِفٌ رَضَى
فَارْفَعُ ثَنَا وَرَبِّ لِلْكَسْرِ أَضْمَمَا
وَخُلْفُ غَيْبٍ تَصْبِفُونَ مَنْ وَعَا

قُلْ قَالَ عَنْ شَفَا عَظُمٌ
خِطَابُهُ وَأكْسِرُ وَلِلضَّمِّ أَنْصَبَا
كَالرُّومِ، مَثَقَالُ كُلُّمَا نَ أَرْفَعُ
يُحْصِنُ نُونٌ صِفٌ غَنَا أَنْتَ عَلَنُ
وَافْتَحَ ظَبْيٌ نُنْجِي أَحْدَفِ أَشْدُّ لِي مَضَى
نَطْوِي فَجَهْلُ أَنْتِ النُّونَ السَّمََا
عَنْهُ وَلِلْكِتَابِ صَحْبٌ جَمَعَا

سُورَةُ الْحَجِّ

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ (١٧)

سَكَّرِي مَعَا شَفَارَبَتْ قُلْ رَبَّاتٌ شَفَا
بِالْكَسْرِ جُدْ حَزَكُمْ غَنَّا لِيَقْضُوا ج ح ك غ
وَعَنْهُ وَلِيَطُوفُوا أَنْصِبْ لَوْلُوا ابْنُ ذَكْوَانَ
سَوَاءً أَنْصِبْ رَفَعِ عِلْمُ الْجَاثِيَةِ ع
كَتَخَطَفُ أُنْثَى ثَقُ كِلَايْنَالُ ظُنْ ظ
يُدْفَعُ فِي يَدِ أَفْعُ الْبَصْرِيِّ مَكِي
مَعَ خُلْفٍ إِذْ رَيْسٌ يُقَاتِلُونَ عَفْ إِدْرِيسَ ع
أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِيُّ وَأَقْصَرْتُ شُدْ بَصْرِي
دَانٍ شَفَايِدْعُو كُلُّمَا نَحْمَا د شَفَا حَمَا
حِمَا أَمَانَاتٍ مَعَا وَحِدْ دَعَمْ حَمَا
صِفْ تَنْبَتْ أَضْمُمْ وَالْكَسْرِ الضَّمُّ غَنَّا ص
مُنْزَلًا افْتَحْ ضَمَّهُ وَأَكْسِرْ صَبْنُ ص
تَتَرَاتِنَا حَبْرٍ وَأَنَّ أَكْسِرْ كَفْنِي ث حَبْر
مَعَ كَسْرِ ضَمٍّ وَالْأَخِيرِينَ مَعَا كَفْنِي

شَرَى مَعَا لَامَ لِيَقْطَعُ حُرْكَتٌ ث
لَهُمْ وَقَنْبَلٌ لِيُوفُوا مَحْضُ قَنْبَلُ
نَلْ إِذْ تَوَى وَفَاطِرًا مَدَانِي مَدَانِ
صَحْبٌ لِيُوفُوا حَرَكِ أَشَدُّ صَافِيَةِ صَحَبِ
أَنْتَ وَسَيْنِي مَنْسَكًا شَفَا الْكَسْرِ شَفَا
وَأُذِنَ الضَّمُّ حِمَا مَدَانِ
عَمَّ افْتَحِ التَّاهِدِمَتْ لِحَرَمٍ حَرَمِ
مُعَا جَزِينَ الْكُلَّ حَبْرٍ وَيَعُدُّ حَبْرٍ
صَحْبٌ وَالْآخِرَى ظُنْ عَنْكَبَا نَحْمَا ن (٨٠٠)
صَلَاتِهِمْ شَفَا وَعَظُمُ الْعَظْمِ كَمْ شَفَا
حَبْرٍ وَسَيْنَاءُ أَكْسِرُوا حَرَمٌ حَنَا حَبْرٍ
هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّامَعَا ثَبْتُ ث
خَفَفَ كَرَاوَتْ هَجْرُونَ أَضْمُمْ أَفَا كَفْنِي
اللَّهُ فِي اللَّهِ وَالْخَفَضِ أَرْفَعَا كَفْنِي

بَصْرِكْذَا عَالِمٌ صُحْبَةٌ مَدَا ^{بصري}
مُحَرِّكَ شِقْوَتِنَا شَفَا ^{شفا} وَضُمُّ
شَفَا ^{شفا} وَكَسَرَأَنَّهُمْ وَقَالَ إِنَّ

وَأَبْتَدِ غَوْثَ الْخُلْفِ وَأَفْتَحْ وَأَمْدُدَا ^غ
كَسْرَكَ سُخْرِيًّا كَصَادِ ثَابِ ^ث أَمْرُ
قُلْ فِي رِقَاقُلْ كَمْ هُمَا وَالْمَلِكِ دِينَ ^{المكي}

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ١٥

ثَقُلْ فَرَضْنَا حَبِيرَ رَأْفَةٍ هُدًى ^{حبر}
خُلْفُ الْحَدِيدِ زَنْبٌ وَأُولَى أَرْبَعٍ ^ز
لَا حَفْصٌ أَنْ خَفِفَ مَعَالِغَةً ظَنْ ^{حفص}
وَاللَّهِ رَفَعَ الْخَفْضِ أَصْلُ كِبَرِ ضَمِّ
يَشْهَدُ رُدْفَتِي وَغَيْرِ أَنْصَبِ صَبَا ^{فتي}
حَزْ وَأَمْدُدِ أَهْمُ رِصْفِ رَضَى حُطُّو ^{رضي ح}
يُوقَدُ أَنْتَ صُحْبَةٌ تَفْعَلَا ^{صحبة}
وَحَفْضُ رَفَعٍ بَعْدُ دُمٌ يَذْهَبُ ضَمُّ
ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ سَمَاعٌ يَأْكُلُ ^ك
فَأَجْزَمُ حِمَا صَحْبٍ مَدَا يَا نَحْشُرُ ^{حما صحب مدا}
وَأَفْتَحْ وَزِنْ خُلْفَ يَقُولُوا وَعَفُوا ^ع

خُلْفُ زَكَاحِرْكَ وَحَرِّكَ وَأَمْدُدَا ^ح
صَحْبٌ وَخَامِسَةٌ الْآخَرَى فَارْفَعُوا ^{صحب}
إِذْ غَضَبُ الْحَضْرِمِ وَالضَّادُ أَكْسَرَنُ ^{حضر}
كَسْرًا ظَبًّا وَيَتَأَلَّ خَافَ ذَمُّ ^ظ
كَمْ ثَابِ دُرِّي أَكْسَرِ الضَّمِّ رَبَا ^ك
لِشُعْبَةٍ وَالشَّامِ بَا يُسَبِّحُ ^{شعبة شامي}
حَقٌّ شَنَا سَعَابُ لَانُوتٌ هَلَا ^{حق}
وَأَكْسَرُ ثَنَا كَذَا كَمَا اسْتَخْلَفَ صَمُّ ^ث
نُونٌ شَفَا يَقُولُ كَمْ وَيَجْعَلُ ^{شفا}
دِنْ عَنْ ثَوَى نَتَّخِذُ أَضْمَمَنْ شَرُوا ^{د ع ثوى}
مَا يَسْتَطِيعُو خَاطِبِينَ وَخَفَّفُوا ^ث
شَيْنَ

شَيْنَ تَشَقَّقُ كَقَافٍ حَزْ كَفَا ^{كف}
 وَبَعْدُ نَضَبُ الرَّفْعِ دِنْ وَسُرْجَا
 وَعَمَّ ضَمُّ يَقْتَرُوا وَالْكَسْرُ ضَمُّ
 كَمْ صِفٌ وَذُرِّيَّتَانَا حُطَّ صُحْبَةً ^{ك ص ح صحبة}
 نَزَلَ زِدُهُ النُّونَ وَأَرْفَعَ خَفِيفًا ^{٨٢٠)}
 فَاجْمَعْ شَفَا يَأْمُرَانَا فَوْزًا رَجَا ^{نف}
 كُوفٍ وَيَخْلُدُ وَيُضَاعَفُ مَا جَزَمَ ^{كوف}
 يَلْقَوَا يَلْقَوَا ضَمُّ كَمْ سَمَاعَتَا ^{ك سماع}

سُورَةُ الشُّعْرَاءِ وَأُخْتِيهَا (١٨)

وَيَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَضَبُ الرَّفْعِ ظُنُّ ^ظ
 وَفَرِهَيْنَ كَنْزٍ وَأَتَّبَعَا ^{كنز}
 بِالضَّمِّ نَلُّ إِذْ كَمْ فَتَى وَالْأَيْكَةِ ^{ك فتى}
 نَزَلَ خَفِيفٌ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عِ
 كَمْ وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَانُونَ كَفَا ^ك
 سَبَأٌ مَعًا لَانُونَ وَأَفْتَحَ هَلْ حَكَمُ ^{ه ح}
 أَلَا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفْ يَا أَلَا
 يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبٌ عَنْ رَقَا ^ع
 سُؤْقٍ عَنْهُ ضَمُّ تَانِبَيْتَنَ
 شَفَا وَيُشْرِكُوا حِمَانًا نَلُّ فَتَحُ أَنْ ^{شفا حمان}
 وَحَذِرُونَ أَمْدُ كَفَى لِي الْخَلْفُ مِنْ ^{كفى ل}
 أَتْبَاعُ ظَعْنُ خَلْقٍ فَاضْمَمُ حَرَكَا ^ظ
 لَيْكَةِ كَمْ حَزَمٍ كَصَادٍ وَقَّتِ ^{ك حزم}
 حَزَمٍ حَلَا أَنْتَ يَكُنْ بَعْدَ أَرْفَعَنْ ^ح
 ظِلُّ شَهَابٍ يَا تُبَيِّنَنِي دَفَا ^ظ
 سَكَنَ زَكَامَكْتُ نَهَى شُدَّتْ فَتَحُ ضَمُّ
 وَابْدَأْ بِضَمِّ أُسْجِدُوا رُحْ ثَبُّ غَلَا ^{ع ٨٣٠)}
 وَالسُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ أَهْمُ زَقَا ^ز
 لَامَ نَقُولَنَّ وَنُؤْفِ خَاطِبَنَّ
 نَ النَّاسَ أَنَا مَكْرِهِمْ كَفَى ظَعْنُ ^{كفى ظ}
 يَذْكُرُوا

اَدْرَكَ اَيْنَ كُنْزٍ تَهْدِي الْعُمَى فِي
 اَتَوْهُ فَاَقْصَرُ وَاَفْتَحَ الضَّمَّ فَتَا^{فتي}
 كَمْ نَرَى الْيَا مَعَ فَتَحِيهِ شَفَا^{شفا}
 ضَمَّ وَسَكَّنَ عَنْهُمْ يَصْدُرُ حَسَنَ^ح
 وَجَدُوهُ ضَمَّ فَتَى وَالْفَتْحَ نَمَّ^ن
 كُنْزٍ يَصْدَقُ رَفْعُ جَزْمٍ نَلَّ فَنَا^ن
 سَحْرَانِ كَوْفٍ يَعْقِلُو طَبَّ يَاسِرَا^{وكوف}
 وَخُسِفَ الْمَجْهُولُ سَمَّ عَنْ ظَبَا^ع

يَذْكُرُوا لَمْ حَزْ شَذَا اَدَارَكَ فِي^ش
 مَعًا بِهَادِي الْعُمَى نَصَبٌ فَلَتَا^ف
 عَدُّ يَفْعَلُو حَقًّا وَخَلْفٌ صُرْفَا^{حقا}
 وَرَفَعُهُمْ بَعْدُ الثَّلَاثَ وَحَزَنُ^ص
 ثَبَّ كَيْدُ بَفْتَحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يَضُمُّ^ث
 وَالرَّهْبِ ضَمَّ صَحْبَةً كَمْ سَكَّنَا^ك
 وَقَالَ مُوسَى الْوَاوِ دَعُ دُمَّ سَاحِرَا^{صحبته}
 خُلْفٌ وَيُجْبَى اَنْثُوا مَدَّ اَغْبَا^{مداغ}

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ (٧)

مَوَدَّةَ رَفْعٍ غَنَا حَبْرُ رَنَا^{حبر}
 آيَاتُ التَّوْحِيدِ صُحْبَةً دَفَا^{صحبة}
 صَدْرُ وَتَحْتُ صَفْوُ حُلُو شَرَعُوا^ص
 شَفَا وَسَكَّنَ كَسْرُ وُلَّ شَفَا بَلَا^{شفا}
 لِلْعَالَمِينَ اَكْسَرُ عِدَا تَرَبُّوا ظَمَّا^ظ
 زَيْنُ خِلَافِ النُّونِ مِنْ نَذِيقَهُمْ^ن
 اَشَارِ

وَالنَّشْأَةُ اَمْدُ حَيْثُ جَا حِفْظُ دَنَا^ح
 وَنَوْنٍ اَنْصَبَ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَفَا^{عم}
 نَقُولُ بَعْدُ اَلْيَا كَفَى اَتَلَّ يَرْجَعُو^{كفى}
 لَنُبَوِّينَ الْبَاءَ ثَلَاثُ مُبْدِلَا^{سما}
 دُمَّ ثَانِ عَاقِبَةُ رَفْعُهَا سَمَّا^{سما}
 مَدَّ اَخْطَابُ ضَمَّ اَسْكُنْ وَشَهُمْ^{مدا}
 (١) أَي (وَلْيَتَمَتَّعُوا)

أَثَارِ فَاجْمَعُ كَهْفُ صَحْبٍ يَنْفَعُ كَفَى وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعُ

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ يَسٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢٤)

وَرَحْمَةً فُوزٌ وَرَفَعُ يَتَّخِذُ فَانْصِبْ ظَبْيًا صَحْبٍ تُصَاعِرُ حَلَّ إِذْ

شَفَا فَخَفَّفَ مَدَّ نِعْمَةً نِعَمَ عُدَّ حَزْمًا أَوَّالُ الْبَحْرِ لَا الْبَصْرِيَّ وَسَمَّ

أَخْفَى سَكَنُ فِي ظَبْيٍ وَإِذْ كَفَى خَلَقَهُ حَرَّكَ لِمَا اكْسَرَ خَفِّفَا

تَظَاهَرُونَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ نَوَى غَيْثُ رَضَى وَيَعْمَلُو مَعًا حَوَى

وَخَفَّفَ إِلَهَا كَنْزُ وَالظَّاءُ كَفَى مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا بِالْأَلْفِ

مَقَامُ ضَمَّ عُدَّ دُخَانُ الثَّانِ عَمَّ وَيَسْأَلُونَ أَشَدُّ وَمَدَّ غَيْثُ وَضَمَّ

ثَقُلَ يُضَاعَفُ كَمْ ثَنَا حَقُّ وَيَا ثَوَى كَفَى يَتَعَمَلُ وَيُؤْتِ إِلَيَا شَفَا

يَكُونُ خَاتَمَ أَفْتَحُوهُ نَصَّعَا بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ كَثِيرًا نَاشَهُ بَا

فُزُّ وَارْفَعَ الْخَفْضَ غِنَاءَ عَمَّ كَذَا فُزُّ وَارْفَعَ الْخَفْضَ غِنَاءَ عَمَّ كَذَا

يَحِلُّ لَا بَصْرٍ وَسَادَاتِ أَجْمَعَا لِي الْخُلْفُ نَلَّ عَالِمَ عَلَامٍ رَبَّا

أَلِيمُ الْحَرْفَانِ شِمُّ دَنْ عَنْ غَذَا وَيَا نَشَأُ

وَيَا نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمْ نُسْقِطُ شَفَا
مَدًّا سَكُونُ الِهْمَزِ لِي الْخُلْفُ مَلَا
ضَمَّانٍ مَعَ كَسْرِ مَسَاكِينُ وَحِدَا
أَكْلٍ أَضْفٍ حَمَّا نَجَازِي إِلَيَا أَفْتَحَنْ
وَرَبَّنَا أَرْفَعُ ظُلْمَنَا وَبَاعِدَا
حَبْرُ لَوِي وَصَدَقَ الثَّقُلُ كَفَا
وَأَذِنَ أَضْمَمُ حَزْ شَفَا نَوْنُ جَزَا
وَالْغُرْفَةُ التَّوْحِيدُ فَذُ وَبَيَّنَتْ
حَزْ صُحْبَةٍ غَيْرُ أَخْفِضِ الرَّفْعُ ثَبَا
نَفْسُكَ غَيْرُهُ وَيَنْقُصُ أَفْتَحَا
نَجْزِي بِيَا جَهْلُ وَكُلُّ أَرْفَعُ حَدَا

سُورَةُ يَسٍ عَلَى الصَّلَاةِ وَالسَّامِ ⑨

تَنْزِيلُ صُنْ سَمَاءُ عَزَزْنَا الْخِفْ صِفْ
أُولَى وَأُخْرَى صَيِّحَةٌ وَاحِدَةٌ
وَالْقَمَرُ أَرْفَعُ إِذْ شَذَا حَبْرُ وَيَا
وَأَفْتَحَ أَيْنَ ثَقُ وَذُكِرْتُمْ عَنْهُ خِفْ
ثَبْ عَمَلْتُهُ يَحْذِفُ الْهَاءُ صُحْبَةٍ
يَخْصِمُو أَكْسِرُ خُلْفَ صَافِي الْخَالِيَا
خُلْفُ

خُلْفٌ رَوَى نُلٌ مِّنْ ظُبِّي وَاخْتَلَسَا
 بِالْخُلْفِ فِي ثَبَّتٍ وَخَفَفُوا فِينَا
 تَطْفِيفُ كَوْنُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرَا ظَلَلُ
 فِي كَسْرِ ضَمِّهِ مَدَّ أَنْ لَّ وَأَشَدُّ دَا
 نَكَسُهُ ضَمُّ حَرَكٍ أَشَدُّ كَسْرِ ضَمِّ
 وَحَرَفَ الْأَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هُلُ

سُورَةُ الصَّافَاتِ ٥

بِزِينَةٍ نَوْنٌ فِدَا أَنْ لَّ بَعْدُ صِفُ
 عَجِبَتْ ضَمُّ التَّاشَفَا أَسْكِنُ أَوْ عَمُّ
 زَا يَنْزِفُونَ أَكْسِرُ شَفَا الْأُخْرَى كَفَا
 إِلْيَاسَ وَصَلُ الهمزِ خُلْفُ لَفْظُ مَنْ
 وَآلِ يَاسِينَ بِالْيَاسِينَ كَمُّ

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ٣١

فَوَاقِ الضَّمُّ شَفَا خَاطِبُ وَخِفُ
 وَقَبْلُ ضَمًّا نَصْبُ ثُبُّ ضَمُّ أَسْكِنَا
 يَدَّبَرُوا ثِقُ عَبْدَنَا وَحِدُ دَنْفُ
 لَا الْحَضَرِي خَالِصَةٍ أَضِفُ لَنَا
 خُلْفُ

خُلِفَ مَدَا وَيُوْعَدُونَ حُزْدَعَا
صَحْبٌ وَآخِرَ أَضْمَمِ أَقْصَرُهُ حِمَا
فَاكْسَرْتَنَا فَالْحَقُّ نَلْفَتِي أَمِنْ
حَقًّا وَعَبْدَهُ أَجْمَعُوا شَفَا ثَنَا
وَبَعْدُ فِيهِمَا أَنْصِبِنْ حِمَا قَضَى
يَا حَسْرَتَايَ زِدْتَنَا سَكِنْ خَفَا
زِدْ تَأْمُرُونِي النَّوْنُ مِنْ خُلِفِ لِبَا
فُتِحَتِ الْخِفُّ كَفَى وَخَاطِبِ
وَمِنْهُمْ مِنْكُمْ كَمَا أَوْ أَنْ وَأَنْ
وَالرَّفْعُ فِي الْفَسَادِ فَانْصِبْ عَنْ مَدَا
أَطْلَعَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَفِصٍ أَدْخَلُوا
مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيهِ سَمَا
نَحْسَاتٍ أَسْكِنْ كَسْرَهُ حَقًّا أَبَا
أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا أَجْمَعُ ثَمَرَتْ
دُمَا وَخَاطِبُ يَفْعَلُو صَحْبٌ غَمَا

وَقَافَ دِنْ غَسَاقُ الثَّقَلُ مَعَا
قَطَعَ اتَّخَذَ نَاعَمٌ نَلْدُمْ أَنْمَا
خَفَّ أَثْلُ فُزْدُمْ سَالِمًا مَدَّا كَسِرْنَ
وَكَاشَفَاتُ مُمَسِكَاتُ نَوْنَا
قُضِيَ وَالْمَوْتُ أَرْفَعُوا رَوَى فُضَا
خُلِفَ مَفَازَاتِ أَجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا
وَعَمَّ خِفُّهُ وَفِيهَا وَالنَّبَا
يَدْعُونَ مِنْ خُلِفِ إِلَيْهِ لَا زِبِ
كُنْ حَوْلَ حَزْمٍ يَظْهَرُ أَضْمَمُ وَكَسِرْنَ
حِمَا وَنَوْنٌ قَلْبِ كَمْ خُلِفِ حَدَا
صَلِّ وَأَضْمَمِ الْكَسْرُ كَمَا حَزْرُ صَلَوَا
سَوَاءُ أَرْفَعُ ثَقُ وَخَفِضُهُ ظَمَا
وَيُحْشَرُ النَّوْنُ وَسَمِّ أَثْلُ ظَبَا
عَمَّ عَلَا وَحَاءُ يُوحَى فُتِحَتْ
خُلِفَ بِمَا فِي فَبِمَا مَعَ يَعْلَمَا
بِالرَّفْعِ

كَبِيرٌ رُمُ فِتْيَ وَيُرْسِلَ أَرْفَعَا
 أَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرَةٍ مَدًّا شَفَا
 عِبَادٍ فِي عِنْدَ بَرْفَعِ حُزْ كَفَا
 قُلْ قَالَ كُمْ عِلْمٌ وَجِئْنَا ثَمَدًا
 حَبْرٍ وَلَمَّا أَشْدُدْ لَدَا خُلْفٍ نَبَا
 وَجَاءَنَا أَمْدُ دَهْمَزُهُ صِفْ عَمَّ دَرُ
 وَسُلْفَا ضَمًّا رَضَى يَصِدُّ ضَمَّ (٩١٠)
 زِدْ عَمَّ عِلْمٍ وَيَلَاقُوا كُلُّهَا
 وَيَرْجِعُوا دُمُ غَثْ شَفَا وَيَعْلَمُوا
 رَفْعًا كَفَى يَغْلِي دَنَا عِنْدَ غَرَضُ
 ظَهْرًا وَإِنَّكَ أَفْتَحُوا رُمُ وَمَعَا
 رُضْ يُؤْمِنُونَ عَنْ شَدَا حَرَمِ حَبَا
 ثَقُ غَشْوَةٌ أَفْتَحَ أَقْصَرْنَ فِتْيَ رَحَا
 ظَلُّ وَوَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمَزَةٍ

سُورَةُ

بِالرَّفْعِ عَمَّ وَكَبَائِرَ مَعَا
 يُوحَى فَسَكِنَ مَا زَخْلَفًا أَنْصِفَا
 وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثَقُلَ عَنْ شَفَا
 أَشْهَدُوا أَقْرَأَهُ أَشْهَدُوا مَدَّا
 بِجِئْتُكُمْ وَسُقْفًا وَحَدَّ ثَبَا
 فِي ذَا انْقِيَاضٍ يَأْصَدَا خُلْفٍ ظَهْرُ
 أَسْوَرَةٌ سَكَنَهُ وَأَقْصَرُ عَنْ ظَلَمَ
 كَسْرًا رَوَى عَمَّ وَتَشْتَهِيهِ هَا
 يَلْقَوْنَا ثَنَا وَقِيلِهِ أَخْفِضْ فِي نَمُوا
 حَقُّ كَفَارِبُ السَّمَوَاتِ خَفَضُ
 وَضَمَّ كَسْرًا فَاعْتَلُوا إِذْ كُمْ دَعَا
 آيَاتُ الْكُسْرِ ضَمَّ تَاءٍ فِي ظَبَا
 لِنَجْزِي الْيَانِلَ سَمَّا ضَمَّ أَفْتَحَا
 وَنَصَبُ رَفْعِ شَانِ كُلِّ أُمَّةٍ

سُورَةُ الْأَخْقَافِ وَأُخْتِيهَا ⑨

وَحُسْنًا أَحْسَنًا كَفَا وَفَضْلُ فِي
 كَهْفٌ سَمَا ^{كفى} مَعَ نَتَجَاوَزُوا ضَمًّا
 خَلْفَ نُوْفِيهِمْ ^ن الْيَا وَتَرَى
 نَصْرَفْتِي وَقَاتَلُوا ضَمَّ أَكْسِرِ
 دُمُ أَنْفَا خَلْفَ هُدَا ^{الحضري} وَالْحَضْرِي
 وَأَكْسِرْ حِمًّا وَحَرِّكَ الْيَاءَ حَلَا
 نَبْلُو بِيَا صِفَ سَكِّنِ الثَّانِي غَلَا
 نُوتِيهِ يَاعِثْ حُرْ كَفَا ^{كفى} ضَرًّا فَضُمَّ
 مَا يَعْمَلُوا حُطَّ شَطَاهُ حَرِّكَ دَلَا

فَصَالُ ظَبِّي نَتَقَبَّلُ يَا صَفِي ^ص
 أَحْسَنُ رَفْعُهُمْ ^ن وَنَدْلُ حَقِّ لَمَّا ^ل
 لِلْغَيْبِ ضَمَّ بَعْدَهُ أَرْفَعُ ظَهْرًا ^ظ (٩٢٠)
 وَأَقْصُرْ عُلَا حِمًّا ^{حما} وَأَسِّنِ أَقْصُرِ
 تُقَطِّعُوا كَتَفَعَلُوا أَمَلَى أَضْمَمُ
 أَسْرَارَ فَكَسِرْ صَحْبُ نَعْلَمَ وَكَلَا ^{صحب}
 لِيَوْمِنَا مَعَ الثَّلَاثِ دُمُ حَلَا ^ح
 شَفَا ^{شفا} أَقْصُرْ أَكْسِرْ كَلِمَ اللَّهُ لَهُمْ ^(١)
 مَزْ أَزْرَ أَقْصُرْ مَا جَدَا وَالْخُلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجْرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ وَجَلَّ ⑨

تَقَدَّمُوا ضَمُّوا أَكْسِرُوا لَا الْحَضْرِي ^{الحضري}
 وَالْحُجْرَاتِ فَتَحْ ضَمَّ الْجِيمِ ثَرُ
 نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ أَدْبَارَ كَسَرُ
 صَاعِقَةُ الصَّعْقَةِ رُمُ قَوْمٌ أَخْفِضَنُ

إِخْوَتِكُمْ جَمْعُ مُثَنَّا ظَمِي ^ظ
 يَا لَشَكْمُ ^{البصري} الْبَصْرِي وَيَعْمَلُونَ دَرُ
 حَرَمُ ^{حرم} فَتِي ^{فتي} مِثْلُ أَرْفَعُوا شَفَا صَدْرُ ^{شفا}
 حَسْبُ فَتِي ^{فتي} رَاضٍ وَأَتْبَعْنَا حَسَنُ ^ح (٩٣٠)
 بِأَتْبَعَتْ

(١) فِي نَسْخٍ كَثِيرَةٍ (كَلِمَ اللَّامُ لَهُمْ)

وَكَسَّرَ رُفِعَ التَّاحِلَا وَاكْسِرُ دُمَا^ح
وَأَنَّهُ أَفْتَحُ رُمٌ مَدًّا يَصْعَقُ ضُمُّ^{مدا}
تَمْرُوا تَمَارُوا حَبْرَعَمَ نَصُّنَا^{حبر عم ن}
دَلٌ مُسْتَقَرٌّ خَفَضُ رَفْعِهِ تَمِيدُ^ث
سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَضْلًا كَمَا^{ف ك}

بَاتَبَعَتْ ذُرِّيَّةٌ أَمْدُدْكُمْ حِمَا^{ك حما}
لَا مَ أَلْتَنَا حَذَفُ هَمَزٍ خُلْفُ رُمٌ^ز
كَمْ نَالَ كَذَبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا^{ك ن ل ث}
تَا اللَّاتِ شَدَّ دَغْرَ مَنَاةَ الْهَمَزِ زِدْ^غ
وَخَاشِعًا فِي خُشْعًا شَفَا حِمَا^{شفا حما}

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ٤

وَخَفَضُ نُونَهَا شَفَا يَخْرُجُ ضَمُّ^{شفا}
فِي الْمُنْشَأَاتِ الشَّيْنِ صِفٌ خُلْفًا فَخْرُ^{ص ف}
شَوَاطِدُ دُمٌ نَحَاسُ جُرُ الرِّفْعِ شِمُّ^ش
خُلْفٌ وَيَاذِي آخِرًا وَאוُ كَرُمُ^ك

وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ نَضَبُ الرِّفْعِ كَمْ^ك
مَعَ فَتَحِ ضَمٍّ إِذْ حِمَا ثَقٍ وَكَسَّرُ^{ا حما ث}
سَنَفْرُغُ الْيَاءُ شَفَا وَكَسَّرُ ضَمٍّ^{شفا}
حَبْرٌ كَلَّا يَطْمِثُ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمٌ^{حبر}

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ ١٤

وَشَرَبَ فَاضْمُهُ مَدًّا أَنْصَرِفَضًا^{مدا ن ف ٩٤٠}
بِمَوْقِعِ شَفَا أَضْمَمِ اكْسِرُ أَخَذَا^{شفا}
قَطَعَ أَنْظَرُونَا وَاكْسِرِ الضَّمِّ فَرَا^ف
إِذْ عَنَّا غَلَا الْخُلْفُ وَخَفِفُ صِفٌ دَخَلَ^{ا ع غ ص د}

حُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعِ ثَبٍ رِضَا^{رضى}
خِفُّ قَدَرْنَا دِنْ فَرَوْحُ أَضْمَمُ غِذَا^{د غ}
مِثَاقَ فَا رَفَعَ حَزْوَ كُلِّ كَثْرَا^{ح ك}
يُؤْخَذُ أَنْتَ كَمْ ثَوَى خِفُّ نَزَلَ^{ك ثوى}

صَادِي

صَادِي مُصَدِّقٌ وَيَكُونُوا خَاطِبًا
قَبْلَ الْغَنِيِّ هُوَ عَمٌّ وَأَمْدُ
وَضَمٌّ وَأَكْسِرُ خَفِيفِ الظَّائِلِ مَعَا
ظِلًّا وَيَنْتَجُو كَيْنَتْهُوَ غَدَا
نَلَّ وَأَنْشَرُوا مَعَا فَضَمُّ الْكُسْرِ عَمٌّ
يَكُونُ أَنْتَ دَوْلَةٌ ثِقٌ لِي أُخْتَلِفَ
وَجَدْرٍ جَدَارٍ حَبْرٍ فَتَحُ ضَمٌّ
وَهُوَ شَفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمٌّ حَلَا
تَتَوْنِ أَخْفِضُ نُورَهُ صَحْبٌ دَرَى
حَرَمٌ حَلَا خَفِيفٌ لَوْوَا إِذْ شِمَ أَكُنْ

غَوْثًا أَتَاكُمْ أَقْصَرْنَ حَزْوَاحِذِفَنَ
وَخَفُ هَا يَظْهَرُو كَنْزٌ ثَدِي
يَكُونُ أَنْتَ ثِقٌ وَأَكْثَرُ أَرْفَعَا
فَزُتَنْتَجَوَا غِثَ وَالْمَجَالِسِ أَمْدَا
عَنْ صَفْوِ خَلْفٍ يُخْرِبُونَ الثَّقَلَ حَمٌّ
وَأَمْنَعُ مَعَ التَّائِنِ نَضْبًا لَوْ وَصِفُ
يُفْصَلُ نَلَّ ظِيٌّ وَثَقُلَ الصَّادِ لَمْ
دُمُ تَمْسِكُوا الثَّقَلَ حَمًّا مِتْمٌ لَا
أَنْصَارَ تَوْنٌ لَأَمَرَ لِلَّهِ أَكْسِرَا
لِلْجَزْمِ فَأَنْصِبْ حَزْوَاعْمَلُونَ صَنُ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ (١٧)

يَجْمَعُكُمْ نُوتٌ ظُبَابًا لَاحُ لَا
وَجَدِ أَكْسِرَ الضَّمِّ شَذَا خَفَّ عَرَفُ
ضَمٌّ نَصُوحًا صَفٌّ تَفَاوَتْ قَصَرُ
سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا يَزْلِقُ ضَمٌّ

تُنَوِّنُوا وَأَمْرُهُ أَخْفِضُوا عَلَا
رُمٌ وَكِتَابِهِ أَجْمَعُوا حَمًّا عَطْفُ
ثَقُلَ رِضًا وَتَدْعُو تَدْعُو ظَهْرُ
غَيْرُ مَدَا وَقَبْلَهُ حَمًّا رَسَمُ

كُسْرًا

كَسْرًا وَتَحْرِيكًا وَلَا يَخْفَى شَفَا^{شفا}
 مِنْ خُلْفٍ لَفْظٍ سَأَلَ^ل أَبْدَلَ فِي سَأَلَ
 تَعْرِجُ ذَكَرُ^رمْ وَيَسْأَلُ^ر أَضْمَمَا
 عُدَّ نَضَبٍ أَضْمَمُ حَرَكَنَ بِهِ عَفَا^ع
 وَدَّ^{مدا} بِضَمِّهِ مَدًّا وَفَتَحَ أَنْ^ث
 صَحَبُ^ك كَسَا وَالْكَلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا
 تَقُولَ فَتَحُ الضَّمِّ^ظ وَالتَّثْقُلُ ظَمِي
 مِنْ لَبَدًا بِالْخُلْفِ لَزَقُلْ^ل إِنَّمَا
 غِنَاءُ^غ فِي وَطْأٍ وَطَاءٍ وَأَكْسِرَا
 كُنْ^ك صَحْبَةً^{صحبة} نَضَفَهُ ثُلْثُهُ أَنْصَبَا
 ثَوَى^{ثوى} إِذَا دَبَرَ قُلْ إِذَا أَدْبَرَهُ
 بِالْفَتْحِ عَمَّ^ع وَأَتْلُ^ا خَاطِبُ يَذْكُرُو
 مَعَهُ يُحِبُّونَ كَسَا^ك حَمًّا^{حما} دَفَا^د
 وَيُؤْمِنُونَ^د يَذْكُرُونَ^د دِنَ ظَرْفَا^ظ
 عَمَّ^ع وَنَزَاعَةُ^ع نَضَبُ الرَّفْعِ عَمَلُ
 هَذَا خُلْفٌ ثِقُ^ث شَهَادَتِ الْجَمْعِ ظَمًّا^{ظ (٩٦٠)}
 كَمْ^ك وَلَدُهُ أَضْمَمُ مُسْكِنًا حَقَّ شَفَا^{حق و شفا}
 ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحَبُ^ك تَعَالَى كَانَ ثَنْ^ث
 وَأَنَّهُ لَمَّا أَكْسِرَ^ا أَتْلُ^ص صَاعِدَا
 نَسْلُكُهُ يَاطْهَرُ^ظ كَفَا^{كفى} الْكَسْرَ أَضْمَمُ
 فِي قَالَ ثِقُ^ث فَرَزْنَلُ^ن لِيَعْلَمَ أَضْمَمَا
 حَزَكُمْ^ح وَرَبُّ^ك الرَّفْعِ فَاحْفَظْ^ظ ظَهْرًا
 دَهْرًا^د كَفَا^{كفى} الرَّجْزَ أَضْمَمُ الْكَسْرَ عِبَا^ع
 إِذْ ظَنَّ^ا عَنْ^ع فَتَى^{فتى} وَفَا^ف مُسْتَنْفِرَهُ
 رَابِرَقَ^{مدا} الْفَتْحِ مَدًّا وَيَذَرُو
 يُمْنَى^ل لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرًا عَرَفَا^{ع (٩٧٠)}

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ⑧

سَلَا سِلَانُونَ^{مدا ر ل غ} مَدَارُمُ^ل لِي غَدَا
 خُلْفُهُمَا صِفَ^ص مَعَهُمُ الْوَقْفَ أَفْدَا
 عَنْ

عَنْ مَنْ دَنَا شَهُمْ بِخُلْفِهِمْ حَفَا
 وَالْقَصْرُ وَقَفَا فِي غِنَا شَذَا خُتْلِفَ
 مَعَهُمْ هَشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلْفِ
 عَمَّ حَمًّا إِسْتَبْرَقَ دُمٌ إِذْ نَبَا
 وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا الْخُلْفُ دَنِفَ
 حِصْنٌ خَفَا وَالْخَفُ ذُو خُلْفٍ خَلَا
 ثَقِيلٌ قَدَرْنَا رُمٌ مَدًّا وَوَحْدًا

نَوْنٌ قَوَارِيرًا رَجَا حَرَمٌ صَفَا
 وَالثَّانِ نَوْنٌ صَفٌ مَدًّا رُمٌ وَوَقَفَ
 عَلَيْهِمْ أَكُنَ فِي مَدًّا خَضِرٌ عَرِفَ
 وَأَخْفَضَ لِبَاقٍ فِيهِمَا وَغَيْبَا
 حُطَّ هَمَزُ أُقِيتُ بِوَاوٍ ذَا اخْتِلَفَ
 وَأَنْطَلَقُوا الثَّانِ أَفْتَحَ اللَّامُ غَلَا
 جَمَالَتْ صَحْبٌ أَضْمُ الْكَسْرِ غَدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيْفِ (٧)

فِي لَابِثِينَ الْقَصْرِ شَذَّ فَرَحُفٌ لَا
 ظَبًّا كَفَا الرَّحْمَنِ نَلَّ ظَلَّ كَرَا
 خَيْرٌ تَزَكَّى ثَقُلُوا حَرَمٌ ظَبَّا
 نَوْنٌ فَتَنْفَعُ أَنْصَبَ الرَّفْعُ ذَوَى
 وَخِفٌ سُجِّرَتْ شَذَا حَبْرٌ غَفَا
 وَسُعِرَتْ مِنْ عَنْ مَدًّا صَفٌ خَلْفُ غَدَا
 حَبْرٌ غَنَا وَخِفٌ كَوْفٍ عَدَلَا

كَذَابٌ رُمٌ رَبُّ أَخْفَضَ الرَّفْعُ كَلَا
 نَاخِرَةً أَمَدُ صُحْبَةٍ غَثٌ وَتَرَا
 لَهُ تَصَدَّى الْحَرَمُ مُنْذِرٌ شَبَا
 إِنَّا صَبَبْنَا أَفْتَحَ كَفَا وَصَلَا غَوَى
 خُلْفًا وَثَقُلَ نُشِرَتْ حَبْرٌ شَفَا
 وَقُتِلَتْ ثَبٌ بِضَيْنِ الظَّارِ غَدَا
 يَكْذِبُ ثَبْتُ وَحَقٌّ يَوْمُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ

وَمِنْ سُورَةِ الطِّفِيفِ إِلَى سُورَةِ الشَّمْسِ ⑨

تَعْرِفُ جَهْلَ نَضْرَةِ الرَّفْعِ ^{شوى} تَوَى
يَصْلَى أَضْمٍ أَشَدُّكُمْ رَنَا أَهْلُ دَمَا
مَحْفُوظُ أَرْفَعُ خَفْضَهُ أَعْلَمُ وَشَفَا ^{شفا}
وَيُوتِرُو حَزْضَمَ تَصْلَى صِفَ حِمَا ^{ص ح}
حَبْرٌ غَلَا لِأَغِيَةٍ لَهُمْ وَشَدَّ ^{حبر غ}
فَتَى فَقَدَرَ الثَّقِيلُ ثَبَّ كَلَا ^{فتى}
شَدَّ خَلْفَ غَوْتٍ وَتَحَضُّوا ضَمَّ حَا ^{ش غ}
يُوثِقُ يُعَذِّبُ رُضْ طَبَى وَلُبَدَا ^{ر ط}
وَأَرْفَعُ وَنَوْنُ فَكَ فَاَرْفَعُ رَقَبَهُ

خِتَامُهُ خَاتَمُهُ تَوَقُّ سَوَى
بَاتَرَكَبْنَ أَضْمُ حِمَا عَمَّ نِمَا ^{حما عم ن}
عَكْسُ الْمَجِيدُ قَدَّرَ الْخِفُّ رَفَا ^ر
يَسْمَعُ غَثَ حَبْرًا وَضَمَّ أَعْلَمَا ^{غ ح}
إِيَابَهُمْ ثَبَّتًا وَكَسَرَ الْوَتَرَ رُدَّ ^{ر ٩٩٠}
وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبَعُ غَيْبٌ حَلَا ^ح
فَافْتَحَ وَمَدَّنْ نَلَّ شَفَا ثَقَّ وَافْتَحَا ^{ث شفا ن}
ثَقَّلْ ثَرَا أَطْعَمَ فَاكْسِرَ وَأَمْدَدَا ^ث
فَاخْفِضْ فَتَى عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهُ ^{فتى عم ظ ن}

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ⑤

وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ وَأَقْصِرِ
مَطْلَعِ لَامِهِ رَوَى أَضْمُ أَوَّلَا ^{روى}
جَمَعَ كَمْ ثَنَا شَفَا شَمَّ وَعَمَدُ ^{ك ث شفا ش}
بِحَذَفِ هَمْزٍ وَأَحْذَفِ الْيَاءُ كَمَنْ ^ك

أَنْ رَأَهُ زُكََا بِخُلْفٍ وَأَكْسِرِ
تَاتَرُونَ كَمْ رَسَا وَثَقَّلَا ^{ك ر}
صُحْبَةُ ضَمِّيهِ لِبِلَافٍ ثَمَدُ ^{صحبته ث}
إِلَافٍ ثَقَّ وَهَا أَبِي لَهْبٍ سَكَنُ ^ث

دِينًا

دِينًا وَحَمَالَةً نَضَبُ الرَّفْعُ نَحْمُ وَالنَّافِثَاتِ عَنْ رُوَيْسٍ الْخُلْفُ تَمْ

بَابُ التَّكْبِيرِ (١٦)

وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتَمِ
فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ
مِنْ أَوَّلِ أَنْشِرَاجٍ أَوْ مِنْ الصُّحَى
لِلنَّاسِ هَكَذَا وَقِيلَ إِنَّ تَرْدُ
وَالْكُلُّ لِلْبَزِيِّ رَوَوْا وَقَنْبُلًا
تَكْبِيرُهُ مِنْ أَنْشِرَاجٍ وَرَوِي
وَأَمْنَعُ عَلَى الرَّحِيمِ وَقَفًّا إِنْ تَصَلَّ
ثُمَّ أَقْرَأَ الْحَمْدَ وَخَمْسَ الْبَقَرَةِ
وَأَدْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَةِ
وَلِيُعْتَنَى بِأَدَبِ الدُّعَاءِ
وَلِيُمَسَّحَ الْوَجْهُ بِهَا وَالْحَمْدُ
وَهَاهُنَا نَتَمُّ نِظَامُ (الطَّيِّبَةِ)

صَحَّتْ عَنِ الْمَكِينِ أَهْلِ الْعِلْمِ
سُلِّسَ عَنْ أَيْمَةِ ثِقَاتِ
مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صَحَّحَا
هَلَّلَ وَبَعْضُ بَعْدَ لِلَّهِ حَمْدُ
مِنْ دُونِ حَمْدٍ وَلِسَوْسٍ نُقْلًا
عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلُ كُلِّ يَسْتَوِي
كُلًّا وَغَيْرَ ذَا أَجْزَ مَا يَحْتَمِلُ
إِنْ شِئْتَ حِلًّا وَأَرْتَحِلًا ذَكَرَهُ
دَعْوَةٌ مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَةً
وَلْتُرْفَعَ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ
مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ وَبَعْدُ
أَلْفِيَّةً سَعِيدَةً مُهَذَّبَةً

بِالرُّومِ

بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسَطَ سَنَةِ تَسْعَ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةَ
 وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي
 رِوَايَةً بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ
 يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ فَظَنُّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ^(١٠١٥)

تَمَّ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى أَوَّلًا وَآخِرًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلَامٌ

جَدْوَلٌ لِبَيَانِ رُمُوزِ الْقُرَّاءِ مُجْتَمِعِينَ وَمُنْفَرِدِينَ

رُمُوزُ الْإِجْتِمَاعِ	رُمُوزُ الْإِنْفِرَادِ
نافع وأبوجعفر .	أ نافع
أبوعمر و يعقوب .	ب قتالون
عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر .	ج ورش (١)
عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر .	د ابن كثير
حمزة و الكسائي و خلف العاشر .	هـ البزي
حفص و حمزة و الكسائي و خلف العاشر .	ز قنبل
شعبة و حمزة و الكسائي و خلف العاشر .	ح أبوعمر و
شعبة و خلف العاشر .	ط الدوري
حمزة و خلف العاشر .	ي السوسي
حمزة و الكسائي .	ك ابن عامر
الكسائي و خلف العاشر .	ل هشام
أبوجعفر و يعقوب .	م ابن ذكوان
نافع و أبوجعفر .	ن عاصم
أبوعمر و يعقوب .	ص شعبة
نافع و ابن كثير و أبوعمر و أبوجعفر و يعقوب .	ع حفص
ابن كثير و أبوعمر و يعقوب .	ف حمزة
نافع و ابن كثير و أبوجعفر .	ض خلف
نافع و ابن عامر و أبوجعفر .	ق خلاد
ابن كثير و أبوعمر و	ر الكسائي
ابن عامر و عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر .	س أبو الحارث
	ت الدوري
	ث أبوجعفر
	خ ابن وردان
	ذ ابن جَمَاز
	ظ يعقوب
	غ رُوَيْس
	ش رَوْح

(١) تنبيه ج: هذا الرمز لورش من طريق الأزرق فقط في الأصول . ماعدا
بإاءات الزوائد فمن طريق الأصبهاني والأزرق . وأما في الفرش فالجيم
للأصبهاني والأزرق معاً إلا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصطفي)
في سورة الصافات فالخلاف مفرع القطع للأزرق والوصل
للأصبهاني والله أعلم .

فهرس طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة التصحيح	٢٩ - ١
خطبة الكتاب	٣١
مطلب أسماء القراء ورواتهم	٣٢
مطلب الرموز الدالة على القراء	
ورواتهم منفردين ومجتمعين	٣٣
مطلب اصطلاح النظم	٣٤
مطلب مخارج الحروف وصفاتها وما يحتاج	
إليه القارئ من أحكام التجويد	٣٥
مطلب الوقف والابتداء	٣٧
باب الاستعادة	٣٨
باب البسمة	٣٨
سورة أم القرآن	٣٨
باب الإدغام الكبير	٣٩
باب هاء الكناية	٤١
باب المد والقصر	٤٢
باب الهمزتين من كلمة	٤٣
باب الهمزتين من كلمتين	٤٤
باب الهمز المفرد	٤٥

٤٧	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
٤٧	باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
٤٧	باب وقف حمزة وهشام على الهمز
٤٨	باب الإدغام الصغير (فصل ذال إذ)
٤٩	فصل دال قد
٤٩	فصل تاء التأنيث
٤٩	فصل لام هل وبلى
٤٩	باب حروف قربت مخارجها
٥٠	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٥٠	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
٥٤	باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف
٥٤	باب مذاهبهم في القراءات
٥٥	باب اللامات
٥٦	باب الوقف على أواخر الكلم
٥٦	باب الوقف على مرسوم الخط
٥٧	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة
٥٩	باب مذاهبهم في الزوائد
٦١	باب أفراد القراءات وجمعها
٦١	باب فرش الحروف : سورة البقرة
٦٧	سورة آل عمران
٦٩	سورة النساء
٧١	سورة المائدة
٧٢	سورة الأنعام

٧٥	سورة الأعراف
٧٧	سورة الأنفال
٧٧	سورة التوبة
٧٨	سورة يونس عليه السلام
٧٩	سورة هود عليه السلام
٨٠	سورة يوسف عليه السلام
٨٠	سورة الرعد وأختها
٨١	سورة النحل
٨٢	سورة الإسراء
٨٣	سورة الكهف
٨٤	سورة مريم عليها السلام
٨٥	سورة طه عليه الصلاة والسلام
٨٦	سورة الأنبياء عليهم السلام
٨٧	سورة الحج والمؤمنون
٨٨	سورة النور والفرقان
٨٩	سورة الشعراء وأختها
٩٠	سورة العنكبوت والروم
	سورة لقمان عليه السلام إلى سورة يس
٩١	عليه الصلاة والسلام
٩٢	سورة يس عليه الصلاة والسلام
٩٣	سورة الصافات
٩٣	ومن سورة ص إلى سورة الأحقاف
٩٦	سورة الأحقاف وأختها

	ومن سورة الحجرات إلى سورة
٩٦	الرحمن عز وجل
٩٧	سورة الرحمن عز وجل
٩٧	ومن سورة الواقعة إلى سورة التغابن
٩٨	ومن سورة التغابن إلى سورة الإنسان
٩٩	سورة الإنسان والمرسلات
١٠٠	ومن سورة النبأ إلى سورة التطهيف
١٠١	ومن سورة التطهيف إلى سورة والشمس
١٠١	ومن سورة والشمس إلى آخر القرآن
١٠٢	باب التكمير .
١٠٤	جدول لبيان رموز القراء منفردين ومجتمعين
١٠٦	الفهرس